



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
“PEDRO RUIZ GALLO”  
ESCUELA DE POSTGRADO**



**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA ESTRATÉGICA**

**ESTRATEGIAS DE GERENCIA DE AULA PARA LOGRAR CALIDAD ACADÉMICA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES” DISTRITO DE SULLANA, PROVINCIA DE SULLANA, REGIÓN PIURA, 2013**

**TESIS: Presentada para obtener el grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Gerencia Educativa Estratégica.**

**Autor:**

**Bach. César Martín, AGURTO CASTILLO.**

**LAMBAYEQUE – PERÚ**

**Enero – 2 014**

**ESTRATEGIAS DE GERENCIA DE AULA PARA LOGRAR CALIDAD ACADÉMICA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES” DISTRITO DE SULLANA, PROVINCIA DE SULLANA, REGIÓN PIURA, 2013**

\_\_\_\_\_  
Bach. CÉSAR MARTÍN AGURTO CASTILLO  
AUTOR

\_\_\_\_\_  
M. Sc. FREDDY A. PAZ SIFUENTES  
ASESOR

**TESIS**

**PRESENTADA A LA ESCUELA DE POST GRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA ESTRATÉGICA**

**APROBADA POR:**

\_\_\_\_\_  
Dr. ....  
PRESIDENTE DEL JURADO

\_\_\_\_\_  
Dr. ....  
SECRETARIO DEL JURADO

\_\_\_\_\_  
M. Sc. ....  
VOCAL DEL JURADO

**LAMBAYEQUE – PERÚ – ENERO – 2 014**

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres, a mi esposa Fátima, a mis hijos César Alexander y Anderson Martín por su apoyo, comprensión y acompañarme en mi carrera profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestro padre celestial y a la virgen María por darme la fortaleza a seguir adelante en esta loable labor como es la docencia.

A mis padres Amalia y Agustín, esposa Fátima e hijos por apoyarme siempre en mi proyecto profesional que implica mi formación profesional.

A mi profesor Asesor M. Sc. Freddy A. Paz Sifuentes, por su brillante apoyo incondicional.

## INDICE

<b>Contenido</b>	<b>pgs.</b>
<b>Resumen</b>	
<b>Abstract</b>	
<b>Introducción</b>	
<b>Capítulo I.</b>	
<b>I. ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	
1.1. Ubicación	17
1.1.1. Visión de la IE	23
1.1.2. Misión de la IE	24
1.1.3. Objetivos de la IE	24
1.2. Análisis de la Gerencia Educativa con respecto a la calidad académica en el Área de Comunicación	25
1.2.1. El Objeto de estudio a nivel mundial y latinoamericano	28
1.2.2. El Objeto de estudio en el Perú, Región	33
1.3. Manifestaciones y características del Objeto de Estudio en la IEP	41
1.3.1. Expresión y Comprensión Oral	41
1.3.2. Comprensión de Textos	42
1.3.3. Producción de Textos	42
1.4. Metodología	44
1.4.1. Diseño de Investigación	44
1.4.1.1. Diseño Gráfico	45
1.4.1.2. Diseño Analítico	45
1.4.2. Población y Muestra	46
1.4.2.1. Población	46
1.4.2.2. Muestra	47

<b>Contenido</b>	<b>pgs.</b>
1.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos	47
1.4.4. Tratamiento de la Información	48

## **Capítulo II.**

### **II. MARCO TEÓRICO**

2.1. Base Teórica	50
2.1.1. Teoría de Jean Piaget	50
2.1.2. El Constructivismo	57
2.1.2.1. Constructivismo y Educación	59
2.1.3. Drama	61
2.1.3.1. Dramatización	62
2.1.4. Elementos Esenciales de la Gerencia	64
2.2. Teoría que explica la Variable Dependiente: Calidad Académica en el Área de Comunicación	65
2.2.1. Área de Comunicación	65
2.2.1.1. Expresión y Comprensión Oral	67
2.2.1.2. Comprensión de Textos	68
2.2.1.3. Producción de Textos	69
2.3. Definición de términos	70
2.3.1. Rendimiento Académico o Calidad Académica	70
2.3.2. Estrategia	71

## **Capítulo III.**

### **III. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

3.1. La Calidad Académica en el Área de Comunicación antes de aplicar la Propuesta	75
3.1.1. Tabla 3.1: Acerca de la Expresión y Comprensión Oral	75
3.1.2. Tabla 3.2: Acerca de la Comprensión de Textos	79

<b>Contenido</b>	<b>pgs.</b>
3.1.3. Tabla 3.3: Acerca de la Producción de Textos	83
3.2. Presentación de la Propuesta	87
3.2.1. Fundamentación Filosófica	87
3.2.2. Fundamentación Psicopedagógica	89
3.2.3. Fundamento Epistemológico	91
3.2.4. Fundamento Científico	94
3.2.5. Título	96
3.2.6. Datos Informativos	97
3.2.7. Justificación e Importancia	97
3.2.8. Organización	100
3.2.9. Elementos de las Estrategias de Gerencia de Aula	100
3.2.9.1. Planificación	100
3.2.9.1.1. Objetivo	100
3.2.9.1.2. Estrategia Dramática 1	101
3.2.9.1.3. Estrategia Dramática 2	103
3.2.9.2. Organización	105
3.2.9.2.1. Rol del Docente en la Estrategia 1	105
3.2.9.2.2. Rol del Docente en la Estrategia 2	105
3.2.9.3. Dirección	107
3.2.9.3.1. El Proceso en la Estrategia 1	107
3.2.9.3.2. El Proceso en la Estrategia 2	108
3.2.9.4. Control	109
3.2.9.4.1. Evaluación en las estrategias 1 y 2	109
3.3. La Calidad Académica en el Área de Comunicación después de aplicada la Propuesta	111
3.3.1. Tabla 3.4: Acerca de la Expresión y Comprensión Oral	111
3.3.2. Tabla 3.5: Acerca de la Comprensión de Textos	115
3.3.3. Tabla 3.6: Acerca de la Producción de Textos	119

<b>Contenido</b>	<b>pgs.</b>
<b>IV. Conclusiones</b>	124
<b>V. Recomendaciones</b>	126
<b>VI. BIBLIOGRAFIA</b>	127
<b>ANEXOS</b>	
Ficha de Observación	134
Matrices de Recolección de Datos	136

## RESUMEN

El objetivo del trabajo fue lograr la calidad académica en el Área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, del distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA, a través de la aplicación de Estrategias de Gerencia de Aula, con la finalidad de resolver los indicadores del problema, que revelaban: Deficiente expresión y comprensión oral, incorrecta comprensión de textos e imposibilidad para producir textos.

Para contrastar la hipótesis configurada de la siguiente manera; **Si**, se elaboran y validan Estrategias de Gerencia de Aula basadas en el Constructivismo, la dramatización y los elementos esenciales de la Gerencia, entonces se elevará la calidad académica en el Área de Comunicación de los estudiantes de sexto grado de educación secundaria de la IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA – región PIURA, se utilizó una muestra igual a 35 estudiantes, tomados de una población de 39 estudiantes, la que en primera instancia fue diagnosticada para comprobar el problema. Después de acreditado el problema se procedió a la aplicación de la propuesta denominada “Estrategias de Gerencia de Aula”, para finalmente verificar la validez de la misma.

Para la realización del estudio se tuvieron que realizar dos observaciones una previa a la aplicación de la propuesta y otra después de aplicada la misma, llegándose a comprobar la influencia de la propuesta en el grupo experimental. Es decir, se logró revertir significativamente el problema evidenciado.

Finalmente se comprueba que las Estrategias de Gerencia de Aula, aportan a la pedagogía y la didáctica una herramienta para lograr la calidad académica en el Área de Comunicación.

**Palabras clave:** Estrategias, Gerencia de Aula, Calidad Académica, Área de Comunicación.

## ABSTRACT

The objective was to achieve academic excellence in the area of Communication students in sixth grade education EI No. 14786 "FRAY MARTIN DE PORRES" District SULLANA province of SULLANA region PIURA through the implementation of Classroom Management Strategies, in order to solve the problem indicators, revealing: Poor oral expression and comprehension, incorrect comprehension and inability to produce texts.

To test the hypothesis set as follows; If, are developed and validated Classroom Management Strategies based on Constructivism, drama and the essential elements of management, then the academic quality will rise in the area of Communication students sixth grade of secondary education in the IE N ° 14786 "FRAY MARTIN DE PORRES" district SULLANA province of SULLANA - region PIURA, a sample equivalent was used to 35 students, drawn from a population of 39 students, which at first instance was diagnosed to check the problem. After the problem is accredited proceeded to the implementation of the proposal entitled "Classroom Management Strategies", to finally verify the validity of the same.

For the study had to make two observations prior to the implementation of the proposal and other applied after it, reaching to test the influence of the proposal in the experimental group. I.e., we were able to significantly reverse the problem evidenced.

Finally it is found that Classroom Management Strategies, contributing to pedagogy and teaching tool for academic quality in the area of Communication.

**Keywords:** Strategies, Classroom Management, Academic Quality, Department of Communication.

## INTRODUCCIÓN

La palabra calidad procede del latín QUALITAS y existe evidencia de su presencia en el castellano, desde el siglo XIII. Posteriormente, hacia el siglo XV, se introdujo al castellano el cultismo cualidad, tomada directamente de QUALITAS y con diferente significado. En latín QUALITAS deriva del adjetivo QUALIS (de donde procede el castellano cual) y fue usada por primera vez por Cicerón (106-43 A.N.E.), quien lo calcó del griego POIÓTES, creado por Platón, con el mismo significado y derivada del adjetivo POIÓS, que es el equivalente de QUALIS.

En la modernidad, son numerosas las definiciones que han elaborado estudiosos de distintas disciplinas relacionadas con este complejo concepto, que ha evolucionado y adquirido nuevos matices siempre ligados al desarrollo social.

Juran la define como idoneidad o aptitud para el uso y viene determinada por aquellas características del producto que el usuario puede reconocer como beneficiosas. Estas pueden ser de diversa naturaleza, pero sin un cliente satisfecho, que juzgue el producto (bien o servicio) adecuado a sus necesidades, no se puede hablar de buena calidad.

Feigenbaum plantea que la calidad es una determinación del cliente, no del ingeniero, de marketing o de la dirección general de la empresa. Se basa en la experiencia actual del cliente sobre el producto, contrastado con sus requisitos (conscientes o inconscientes, técnicos o subjetivos) y representando, siempre, un objetivo dinámico en un mercado competitivo. Para él la calidad del producto se puede definir como: El conjunto total de las características del producto (bien o servicio) de marketing, ingeniería, fabricación y mantenimiento a través del cual un producto en uso satisfará las expectativas del cliente.

Crosby, desde una perspectiva técnica, define la calidad como el cumplimiento de las especificaciones o conformidad con requisitos. Para conseguir los objetivos de calidad del producto (bien o servicio) tiene que

existir, previamente, una concreción en especificaciones que trasladen a lenguaje técnico los deseos del cliente.

En el caso del Área de Comunicación, el DCN, especifica las cualidades o características que se desean para los estudiantes de sexto grado de educación primaria, por lo que en el presente estudio se considera que los estudiantes alcanzan la calidad académica en esta Área, si logran apropiarse de las capacidades que se plantean para su grado.

La relevancia del estudio radica en que se hace una propuesta para el Área de Comunicación, área que es transversal a todas las demás áreas académicas, sin esta no se podría comprender un problema matemático, por ejemplo, tampoco se podría acertar una fórmula química, ni advertir los hechos naturales de la Física.

La novedad de las Estrategias de Gerencia de Aula, consiste en la sistematización de los elementos de la dramatización, que son actividades recreativas, que permiten al estudiante desarrollar su potencial creativo, frente a un público, imitando a otra persona o bien otras situaciones. Se define a la dramatización como a las acciones que representan los roles sociales o situaciones vivenciadas por otros individuos las cuales son imitadas por los niños y se permite de esta forma la comprensión de la realidad y de los hechos que en ella acontecen y entre estudiantes. Estas se constituyen en un aporte teórico-práctico para los beneficiarios del estudio, los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA – región PIURA, de manera directa. Así mismo, posibilita el logro del desarrollo personal de los estudiantes, estimándose autonomía personal, confianza en sí mismos, y la toma de decisiones en su quehacer diario. De manera indirecta se benefician, los padres de familia, y la Institución.

El Área de Comunicación es el motor de nuestros comportamientos y el origen de la mayoría de las conductas y condiciona todo lo demás, por lo que desarrollando esta área, se evitarían fracasos estudiantiles en las diferentes

## Áreas de estudio en la Escuela.

La Expresión y Comprensión Oral, así como la Comprensión y producción de textos tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre Expresión y Comprensión de textos y rendimiento escolar es intrínseca. El potencial formativo de la comprensión de textos va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión de textos constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

El Área de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se transmiten cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita, por estas razones el estudio orientado a fortalecer la calidad académica en esta Área se magnifica y se recubre de valoración, porque al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los estudiantes, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y meta cognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano.

Por este motivo, se plantea que la institución educativa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los estudiantes sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos.

En un país como el nuestro, multicultural y plurilingüe, es importante que los estudiantes construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo de esta manera la identidad personal, regional y nacional.

Por lo tanto, para el desarrollo del presente estudio se planteó el siguiente **problema**: Se observa en el proceso de Gerencia de Aula en el Área de Comunicación, que los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA – región PIURA, muestran baja calidad académica, hecho que se manifiesta en:

- ✓ Deficiente expresión y comprensión oral,
- ✓ Incorrecta comprensión de textos e
- ✓ Imposibilidad para producir textos,

generando:

- ✓ Desmotivación
- ✓ Desinterés por la lectura y hasta
- ✓ Deserción.

En consecuencia el **objeto de estudio** es, el proceso de Gerencia de Aula de la IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA – región PIURA, y el **campo de acción**, es el proceso de elaboración y validación de las Estrategias de Gerencia de Aula, con la finalidad de elevar la calidad académica en el Área de Comunicación de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA – región PIURA.

El **Objetivo**, es elaborar y validar estrategias de Gerencia de Aula basadas en el Constructivismo, la dramatización y los elementos esenciales de la Gerencia, que permitan elevar la calidad académica en el Área de Comunicación de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA – región PIURA.

Así desde esta perspectiva la **Hipótesis** a defender es que: **Si**, se elaboran y validan Estrategias de Gerencia de Aula basadas en el Constructivismo, la dramatización y los elementos esenciales de la Gerencia **entonces** se elevará la calidad académica en el Área de Comunicación de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA – región PIURA.

Los **Objetivos específicos**, fueron: 1. Diagnosticar la calidad académica en el Área de Comunicación de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA – región PIURA, 2. Diseñar las Estrategias de Gerencia de Aula y 3. Validar a través de la aplicación las Estrategias de Gerencia de Aula.

Para su comprensión y lectura, el presente trabajo de investigación se ha dividido en tres capítulos: el primero describe la evolución y tendencia de la gerencia de las instituciones educativas con respecto a la calidad académica en el Área de Comunicación, en el mundo, en Latinoamérica, en el Perú, en la región PIURA, así mismo muestra cómo surge el problema, de la misma manera presenta sus características y como se manifiesta, para finalmente presentar la metodología usada en la ejecución del trabajo.

El segundo Capítulo, presenta las teorías que sustentan la Variable Independiente o propuesta, que dan soporte a la propuesta que con carácter de hipótesis se plantea, así como la teoría que explica la variable dependiente o la

calidad en el Área de Comunicación; para finalmente definir algunos términos claves utilizados en el presente estudio.

En el tercer capítulo se analiza el resultado factible perceptible que se obtuvo a través de la Ficha de Observación a los estudiantes; así como se presenta la propuesta que pretende resolver el problema y los resultados después de aplicada la misma.

Además, se presentan las conclusiones a que se arriba y las recomendaciones para la aplicabilidad de la propuesta.

La investigación no cierra el problema, sino que abre la posibilidad para que otras investigaciones la enriquezcan y contribuyan a mejorar el proceso de la enseñanza-aprendizaje en las aulas.

**EL AUTOR**

# CAPÍTULO I

## I. ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.

### 1.1. UBICACIÓN.

El presente trabajo se desarrolló en la Institución Educativa N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, del distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, en la región PIURA.

El distrito de Sullana es uno de los ocho distritos de la provincia de Sullana, ubicado en el departamento de Piura, perteneciente a la región Piura, en Perú.

El distrito de Sullana es la capital de la provincia de Sullana. Está ubicado a 4°53'18" de latitud sur y 80°41'07" de longitud oeste, a una altura de 60 m.s.n.m., a la margen izquierda del río Chira y situada a 39 km. al noroeste de la ciudad de Piura unida por la carretera Panamericana.

El distrito de Sullana limita por el Este con el distrito de Lancones y las Lomas (Piura), por el Oeste con el distrito de Miguel Checa, por el Norte con el río Chira y por el Sur con los distritos piuranos de Tambogrande y Piura. Los centros poblados del distrito de Sullana son: zona urbana: Ciudad: Sullana (capital). Barrios: Barrio Sur, Barrio Norte, Barrio Buenos Aires, Leticia..

El clima del distrito de Sullana es predominantemente tropical, con una temperatura media de 24°C., llegando la máxima casi a los 35°C. y la mínima a los 15°C. La dirección del viento es de suroeste a noroeste, con una velocidad máxima de 36 km/h. La humedad relativa promedio es de 70%, aunque en el verano, por el microclima en el valle puede llegar a 90%.

POBLACIÓN: Según el INEI hasta el año 2007. Cuenta con 168 285 habitantes, de los cuales el 49% son mujeres y 51% son varones. Una

densidad poblacional de 261.03 hab/km<sup>2</sup>. El distrito de Sullana se ha desarrollado a lo largo del río Chira, sobre una meseta. La topografía del terreno del distrito de Sullana, como características geográficas presenta un terreno ondulado y con escaso relieve, superficies llanas y suaves hondonadas, con lechos secos de escorrentía, que se alternan con lomas alargadas y prominencias de formas redondeadas.

El accidente topográfico más importante es el acantilado de la margen izquierda del río Chira, donde se ubica parte de la ciudad, entre la loma de Mambré y el puente “Artemio García Vargas”, con una altura de 35 metros sobre el nivel del río. Las mayores elevaciones se encuentran a lado de dicho acantilado, que de este a oeste son: Quebrada de Bellavista: Drena las aguas de las parte más altas del sureste y del oeste. Atraviesa el distrito de Bellavista y por el lado norte del cuartel Miguel Cortés” y desemboca en la quebrada Cieneguillo a la altura del mercadillo.

El Boquerón: Ubicado al extremo este, es una erosión que fue creada artificialmente por la construcción de un dique de defensa contra inundaciones debidas a la quebrada de Bellavista y sus afluentes. Tiene casi 30 m de profundidad y 100 m de ancho en su desembocadura.

Sistema Vial: Está conformado por: La carretera Panamericana que divide a la ciudad en este y oeste, El canal vía, que divide la zona en norte y sur, El cuartel militar, que divide a los distritos de Bellavista y Sullana.

Las vías urbanas principales, son: Av. José de Lama, Av. Buenos Aires, Av. Champagnat, Canal vía. Las vías regionales: Son vías que canalizan los flujos de la ciudad de Sullana con los principales centros de la provincia y de la región.

La principal actividad económica de Sullana es la agricultura, que ocupa el 43% de la población urbana y toda la población rural. Los principales cultivos comerciales son el arroz, la caña de azúcar, el mango,

los cítricos (limón y naranja) y el cacao. Áreas menores están dedicadas al cultivo de forrajes que sostienen una pequeña, pero creciente industria artesanal de productos lácteos. Algunas pequeñas parcelas están dedicadas a la producción de hortalizas para abastecer el mercado local.

En los últimos años destaca la instalación en la ciudad de tiendas de artículos electrodomésticos de gran volumen de venta y con locales comerciales de gran dimensión atraídos por la capacidad de compra en el área urbana de Sullana, cuya atractiva oferta al crédito permite el acceso a dichos productos sin desplazarse a la ciudad de Piura; desde el punto de vista industrial, la ciudad de Sullana concentra el 95% de la industria de la Provincia, la misma que da ocupación a una parte de la población económicamente activa (PEA). El distrito de Sullana cuenta con servicios públicos de agua, electricidad, telefonía, internet y correo.

Los datos obtenidos de proyecciones, para el año 2017, muestran que la población económicamente activa (PEA) en el distrito de Sullana, ascendería a 68,281 personas, cifra que representa el 29% del total de sus habitantes.

Los trabajadores independientes constituyen la categoría de ocupación de mayor peso en el total de la PEA con 36%, siguiéndole las categorías de obreros y empleado con 22% y 18% respectivamente.

Según ramas de actividad económica, la agricultura constituye la actividad que absorbe en mayor grado la oferta de mano de obra con el 29%, seguido del sector servicios 21%, comercio 17% y manufactura con el 9%.

La población ocupada constituye el 88% de la PEA total y el 30% de la población total. La población desocupada es el 12% del PEA total y representada con el 40% de la población total de la provincia).

A nivel de la actividad empresarial, el 74 % son microempresas, el 22% pequeña y medianas empresas y el 4% restante, son las denominadas grandes empresas.

La industria se dedica a producir en un 53% a bienes de consumo no duraderos, un 30% a bienes de capital y el 17% a bienes intermedios.

El 53% de las industrias del distrito de Sullana se dedican a la producción de bienes de consumo no duradero, el 17% a bienes intermedios, mientras que el 30% se dedican a producir bienes de capital y de uso duradero.

La agroindustria es la que ofrece mejores posibilidades comparativas para su desarrollo, siendo una potencial fuente de trabajo.

En el distrito de Sullana la entidad responsable de ejecutar, orientar, supervisar y evaluar las acciones en materia de salud es la Dirección de Salud Piura II–Sullana, órgano desconcentrado de la Dirección Regional de Salud Piura y del Gobierno Regional de Piura.

La Dirección de Salud Piura II – Sullana tiene dentro de su ámbito jurisdiccional a: Los distritos de Tambogrande y Las Lomas (Piura), Sullana, Paita, Talara, Ayabaca (con excepción de los distritos de Frías y Pacaipampa).

La provincia de Sullana cuenta con 61 establecimientos de salud: 3 hospitales, 10 centros de salud, 41 puestos de salud (PEBAS).

La Unidad de vigilancia epidemiológica en la provincia de Sullana previene para los meses de verano, casos de **MALARIA** y **DENGUE** por la presencia de zancudos.

Entre las enfermedades más comunes y que son una variable en la mortalidad general son: las infecciones respiratorias agudas, las

enfermedades infecciosas intestinales, enfermedades de la cavidad bucal de las glándulas salivales y enfermedades del sistema urinario.

Dentro de los problemas sociales, se pueden señalar los siguientes:

- La situación de pobreza persistente en que vive una gran mayoría de la población del distrito (58.4%) y de extrema pobreza, en que vive una alta proporción de ella (18.25%).
- La falta de equidad en el acceso a oportunidades de desarrollo.
- La población en situación de pobreza tiene menor acceso a las oportunidades económicas y sociales, profundizando aún más su exclusión.
- Las mujeres que representan el 51.21% de la población, así como niños, adolescentes y adultos mayores, son discriminados, cerrándoseles oportunidades de desarrollo y participación. Lo que genera índices alarmantes de prostitución y explotación infantil.
- La falta de oportunidades de empleo para la mayoría de la Población y el deterioro del empleo existente.
- La desnutrición infantil, que afecta al 25% de nuestra población infantil y que está determinando la pérdida de capacidades de por vida en miles de peruanos.
- Deserción Escolar y baja calidad de la educación, que no logra desarrollar efectivas capacidades para que los sollámense forjen un futuro viable.
- La desintegración familiar y los índices alarmantes de violencia Familiar.
- La desorientación juvenil y la falta de canales para su realización personal en el país.
- La situación de inseguridad en toda la provincia de Sullana, especialmente en el Distrito de Bellavista.

El distrito de Sullana es el distrito con mayor tasa de analfabetismo, llegando a representar en la provincia de Sullana el 95.2%<sup>1</sup>

La Institución Educativa N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, alma Mater de la Educación en el distrito de SULLANA, se encuentra ubicada en el distrito de Sullana, margen izquierda del río Chira a 26 km de la provincia de Sullana, región Piura, La creación de la IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, se remonta al año 1922, siendo su primer director don Juan Basconez. En aquel entonces se brindaba educación solamente a los hijos de los mayordomos de la ex hacienda “SOMATE” de propiedad de la familia Leigh Rodríguez.

En el año de 1965, a pedido de los campesinos, se empezó a dar educación a los hijos de los peones estables de cada hacendado en el nivel primario, hasta el tercer grado.

En 1971 La Ley de Reforma Agraria, dada por el general Juan Velasco Alvarado, D.L. N° 17716, expropió los latifundios, minifundios de la ex hacienda “SOMATE”, pasando las tierras a los campesinos, mediante la cooperativa Agraria de Trabajadores Limitada N° 002-2 I SOMATE BAJO, quienes formaron la Escuela Fiscalizada N° 15527, cuya directora fue la profesora Manuela Martínez. En ese entonces, se daba preferencia a los hijos de los cooperativistas, brindándoles educación primaria del primer al sexto grado de primaria.

En 1986 se logró estatizar la escuela Fiscalizada con denominación de Escuela Primaria de Menores N° 14786.

Con Resolución Directoral N° 00323, de fecha 23 de abril de 1993, fue refrendada por la Dirección Subregional de Educación–Sullana. En la actualidad su director es el profesor Karlos Fernando Bel Carcelén.

---

<sup>1</sup> Fuente: Plan de Desarrollo Concertado Sullana 2006 – 2015

La Institución Educativa N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, cuenta con los niveles de educación inicial, primaria y secundaria.

La IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES” se encuentra en el distrito de Sullana, provincia de Sullana, región Piura.

Tabla N° 1.1: DOCENTES

Modalidad	N° de Docentes
Inicial	04
Primaria	11
Secundaria	08
T O T A L	23

Fuente: Nómina del personal Docente de la IE.

Tabla 1.2: ESTUDIANTES

Grados	Inicial	Primaria	Secundaria
3, 4 y 5 años	81	-----	-----
Primero		59	56
Segundo		66	20
Tercero		71	40
Cuarto		52	40
Quinto		48	19
Sexto		39	-----
T O T A L	81	335	175

Fuente: Nómina de matrículas de la IE

### **1.1.1. VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES” DEL DISTRITO DE SULLANA.**

La IE N° 14786 “FRAY MARTIN DE PORRES” forma ciudadanos lectores y líderes competentes capaces de desenvolverse en un mundo globalizado y descentralizado con una

educación técnica, científica, humanística y cristiana basada en la práctica de valores.

### **1.1.2. MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES” DEL DISTRITO DE SULLANA.**

La Institución Educativa N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES” del distrito de SULLANA desarrolla competencias técnicas, científicas, humanísticas y axiológicas de los niños y niñas, púberes y adolescentes, aprovechando los recursos y potencialidades de su entorno, desarrollando hábitos de lectura y mentalidad empresarial.

### **1.1.3. OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES” DEL DISTRITO DE SULLANA.**

- Fortalecer el proceso de modernización y mejoramiento de la calidad en el aspecto pedagógico y de gestión, priorizando la satisfacción de las necesidades básicas del aprendizaje del educando en todos los niveles educativos.
- Intensificar el monitoreo y acompañamiento interno de modo que se mejore la calidad de la enseñanza, optimizando el rendimiento académico.
- Promover actividades de participación familiar, mediante programas de Escuela de Padres, campeonatos deportivos internos, ferias pedagógicas, jornadas, etc. a fin de lograr mayor acercamiento entre los miembros de la comunidad educativa.
- Promover el diseño y ejecución de proyectos innovadores y de investigación educativa, para mejorar la calidad del servicio.
- Desarrollar actividades que posibiliten la integración y participación de las comunidades educativas pertenecientes a la red educativa ORO VERDE DEL CHIRA.

## **1.2. ANÁLISIS TENDENCIAL DEL PROCESO DE GERENCIA EDUCATIVA CON RESPECTO A LA CALIDAD ACADÉMICA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.**

La palabra calidad procede del latín QUALITAS y existe evidencia de su presencia en el castellano, desde el siglo XIII. Posteriormente, hacia el siglo XV, se introdujo al castellano el cultismo cualidad, tomada directamente de QUALITAS y con diferente significado. En latín QUALITAS deriva del adjetivo QUALIS (de donde procede el castellano cual) y fue usada por primera vez por Cicerón (106-43 A.N.E.), quien lo calcó del griego POIÓTES, creado por Platón, con el mismo significado y derivada del adjetivo POIÓS, que es el equivalente de QUALIS.

En la modernidad, son numerosas las definiciones que han elaborado estudiosos de distintas disciplinas relacionadas con este complejo concepto, que ha evolucionado y adquirido nuevos matices siempre ligados al desarrollo social.

Juran la define como idoneidad o aptitud para el uso y viene determinada por aquellas características del producto que el usuario puede reconocer como beneficiosas. Estas pueden ser de diversa naturaleza, pero sin un cliente satisfecho, que juzgue el producto (bien o servicio) adecuado a sus necesidades, no se puede hablar de buena calidad.

Feigenbaum plantea que la calidad es una determinación del cliente, no del ingeniero, de marketing o de la dirección general de la empresa. Se basa en la experiencia actual del cliente sobre el producto, contrastado con sus requisitos (conscientes o inconscientes, técnicos o subjetivos) y representando, siempre, un objetivo dinámico en un mercado competitivo. Para él la calidad del producto se puede definir como: El conjunto total de las características del producto (bien o servicio) de marketing, ingeniería, fabricación y mantenimiento a través del cual un producto en uso satisfará las expectativas del cliente.

Crosby, desde una perspectiva técnica, define la calidad como el cumplimiento de las especificaciones o conformidad con requisitos. Para conseguir los objetivos de calidad del producto (bien o servicio) tiene que existir, previamente, una concreción en especificaciones que trasladen a lenguaje técnico los deseos del cliente.

Deming concibe la calidad como "Un grado predecible de uniformidad y fiabilidad a bajo coste y adecuado a las necesidades del mercado" añadiendo con ello, la perspectiva estadística. Se garantiza la calidad uniforme y la mejora permanente, si disminuye la variabilidad de las características del producto.

El japonés Keiichi Yamaguchi considera que la calidad no solamente está en los productos, sino que es interpretada de manera estrecha, cualidades. Para él, significa también, el volumen de producción que, cuando se quiere se obtiene la cantidad necesaria y al costo más bajo posible para que tenga un precio, o por lo menos un precio razonable, y además, un servicio de posventa, rápido y bueno para la tranquilidad del comprador, incluyendo todo lo necesario anteriormente de que su carácter total sea el más propicio.

Esta definición de Yamaguchi agrega nuevos elementos que se deben considerar en la calidad como el volumen de producción y la oportunidad, reconociendo de esta manera su carácter procesal.

En la actualidad otra arista del concepto de calidad es el aspecto ecológico, por cuanto Moreno (2001) plantea que calidad, es el conjunto de características de una entidad que resultan de un proceso de interacción e integración de determinados sujetos económicos para permitir satisfacer y superar las necesidades de los clientes sin afectar el entorno.

La Organización Internacional de Normalización (ISO), a través de su comité técnico 176, ha desplegado esfuerzos por la normalización del

término calidad que han tenido como resultado la publicación de normas internacionales, cuya primera versión apareció en 1987 como la norma ISO 8402:1987 – Calidad. Vocabulario, donde se expresa que calidad no es más que un conjunto de propiedades y características de un producto o servicio que le confieren su aptitud para satisfacer necesidades expresadas o implícitas, definición que contiene los mismos elementos contenidos en la definición aportada por Juran.

En el año 1994 la revisión de esta norma dio lugar a la norma ISO 8402:1994. Gestión de la calidad y aseguramiento de la calidad. Vocabulario, donde se plantea la siguiente definición de calidad: “totalidad de las características de una entidad que influyen en su capacidad para satisfacer necesidades expresadas o implícitas.” [NC. ISO 8402: 1994, p.2]

Esta definición, no habla solo de las características de un producto o servicio, sino que introduce el término entidad, el cual le otorga mayor alcance en el sentido de que puede ser, por ejemplo: una actividad o un proceso, un producto, una organización, un sistema o una persona, o alguna combinación de los anteriores.

En el año 2000, aparece la norma ISO 9000: 2000. “Vocabulario”, que sustituye a la anterior, donde se da la siguiente definición de calidad: grado en el que un conjunto de características inherentes cumple con los requisitos.

Esta nueva definición incorpora el término características inherentes y lo interpreta como rasgos diferenciadores que permiten satisfacer necesidades y expectativas establecidas.

Como se puede apreciar esta definición resulta más general y sintética pues se refiere a características inherentes, sin enmarcarlas en un producto o una entidad. A su vez la referencia al cumplimiento de requisitos tiene implícita la satisfacción de las necesidades que dieron

lugar a estos requisitos, que pueden incluir a todas las partes interesadas (clientes, proveedores, empleados y la sociedad en general).

Por otra parte en la norma ISO 9004:2000 aparecen normalizados por primera vez principios para la gestión de la calidad: enfoque al cliente, liderazgo, participación del personal, enfoque basado en procesos, enfoque de sistema para la gestión, mejora continua, enfoque basado en hechos para la toma de decisión, relaciones mutuamente beneficiosas con el proveedor que le aportan mayor riqueza al concepto de calidad.

La preocupación por la evaluación de la calidad en la educación en Latinoamérica, surge inicialmente, en la Argentina, a comienzos de los años 90. Las primeras iniciativas fueron de carácter provincial, en un intento por ampliar la base de información sobre la cual se desarrollaban las descripciones sobre el interior del sistema educativo. Dichas preocupaciones se centran en la búsqueda de formas efectivas de apreciación del rendimiento de los estudiantes, el funcionamiento de los establecimientos educativos y todos aquellos factores que se suponen pudieran incidir en el desarrollo de las actividades centrales de la escuela.

### **1.2.1. ANÁLISIS DE LA GERENCIA EDUCATIVA A NIVEL MUNDIAL Y LATINOAMERICANO CON RESPECTO A LA CALIDAD ACADÉMICA EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS.**

Desde una perspectiva histórica, la preocupación por el control de la calidad tuvo su origen en el mundo empresarial, para pasar después a otros servicios sociales, como la educación. En las primeras etapas se instauró el control de calidad del producto, siendo después de la segunda Guerra Mundial y especialmente a partir de los años 50 cuando surge, originariamente en Japón, un nuevo concepto que introduce técnicas preventivas de error centradas en el control de la calidad durante el proceso y no tras el proceso. Se tiende entonces al control de la Calidad Total, que implica la calidad de las actividades de toda la organización,

incluyendo diversas técnicas que se agrupan bajo el nombre de sistemas de mejora continua (E. Cano, 1998, pág. 273). Por definición, un movimiento de búsqueda de calidad es un proceso que, una vez iniciado, nunca termina. Siempre es posible pretender más calidad.

En el ámbito concreto de la educación, aunque calidad fue una expresión utilizada desde tiempos antiguos, la generalización de su aplicación tuvo su origen a partir de la década de 60. De hecho, las primeras aproximaciones al tema de la calidad educativa se produjeron una vez que la mayoría de los países desarrollados alcanzaron los objetivos de carácter cuantitativo en sus sistemas escolares, es decir, cuando se logró el acceso de toda la población a la educación. Una vez superados los retos de acceso y permanencia en el sistema educativo, los poderes públicos empezaron a preocuparse por el uso eficiente de los recursos y por el logro de resultados.

Concretamente, la puesta en práctica de sistemas amplios de evaluación de la calidad de la educación y específicamente en el Área de Comunicación, que abarcan el conjunto del sistema educativo puede situarse en Estados Unidos en ese periodo. En palabras de A. Tiana, a finales de la década de los 60.

Desde entonces, este interés por la evaluación de los sistemas educativos se ha ido incrementando, como demuestra el hecho de que la mayoría de los países, desde finales de los años 80 y principios de los 90, han desarrollado planes sistemáticos de evaluación de sus sistemas y han creado organismos dedicados a esta tarea.

En relación con lo anterior, la preocupación por la calidad en el Área de Comunicación, a la que asistimos en el momento actual se relaciona también con la crisis del Estado como administrador.

Se tiende a aplicar en el ámbito de lo público los procedimientos que se han mostrado eficientes en el ámbito de gestión de lo privado. Desde esta perspectiva, la visión de la calidad en el Área de Comunicación, se plantea en ocasiones como un asunto meramente técnico, heredado de la gestión empresarial de la calidad, y se tiende a considerar simplemente como un conjunto de especificaciones que deben ser cumplidas y cuyo grado de consecución puede ser medido. En la realidad, sin embargo, como ya se ha mencionado, la calidad en esta Área, es un concepto impregnado de valores.

El problema según el autor radica en que las Instituciones Educativas como se dijo anteriormente siguen influenciadas con el enfoque de la pedagogía tradicional que ubica a la lectura y al proceso comunicativo, como conjunto de habilidades o como transferencia de información, que detienen el desarrollo de la creatividad de los estudiantes como mostraremos en la problemática mundial, latinoamericana y nacional referida a la comprensión lectora.

Con la finalidad de auscultar la capacidad de lectura en el desarrollo de los seres humanos en el contexto mundial, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico ha emprendido una amplia investigación para diagnosticar la problemática de la lectura entre los estudiantes de sus países miembros. Las conclusiones de estas investigaciones han sido publicadas en los documentos denominados “Programme for International Student Assessment. Sample tasks from the PISA 2000, 2003 y 2006. Assessment of reading, mathematical and scientific literacy”. A continuación se presenta un cuadro comparativo que nos muestra las capacidades de lectura de los estudiantes de 15 años en los países miembros de la OCDE, así como su rango de posiciones posibles.

Como se podrá observar de este estudio auspiciado por la OCDE, la lectura representa hoy día uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional, dado que aún en los países clasificados como de alto desarrollo, esta problemática está presente en el contexto de sus sociedades, tal es el caso de España por ejemplo, donde se ha revelado que el 51% de la población no es afectada a la lectura, otro país altamente desarrollado donde está vigente esta misma problemática es los Estados Unidos de Norteamérica, donde estudios recientes ponen de manifiesto que “Más de una tercera parte de la población norteamericana tiene problemas de lectura, a tal grado que se estima que 60 millones de norteamericanos son analfabetos funcionales. De acuerdo a un informe confidencial presentado conjuntamente entre the U.S. Department of Education and the U.S. Department of Labor se advierte que en el año 2000, los norteamericanos en edad de trabajar no podrán competir en el mercado por carecer de las habilidades básicas de la lectura y de la escritura.

Otro dato revelador de esta problemática de la sociedad norteamericana señala que las puntuaciones de comprensión lectora, sobre todo las habilidades de interpretar y sintetizar muestran una disminución notable entre los estudiantes de todos los niveles educativos, lo mismo sucede con el tiempo que los estudiantes le dedican a la lectura, que se ha visto reducido en más de un 6% cada año durante un día normal en todos los niveles educativos.

En el caso de los países menos desarrollados que pertenecen a la OCDE, la problemática de la lectura es aún más grave, tal como lo revelan las conclusiones del Estudio PISA 2000, realizado recientemente por este organismo internacional y que nos muestra que 13 países miembros entre los que destacan México, Luxemburgo, Latvia, Rusia, Portugal, Grecia, Polonia, Hungría,

Liechtenstein, Italia y la República Checa, presentaron índices de lectura significativamente muy por debajo del promedio estadístico de la OCDE en habilidades de lectura. La UNESCO por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en si misma, y es la base de otras aptitudes vitales...”<sup>2</sup>

A fin de contar con una mayor información confiable sobre la problemática lectora a nivel mundial y poder revertir esta tendencia a mediano y largo plazo, la UNESCO ha realizado por su parte diversas investigaciones al respecto entre sus países miembros. Estos estudios han demostrado que Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura.”<sup>3</sup>

En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura.

---

<sup>2</sup> UNESCO. 2000. Informe sobre la educación en el mundo 2000. Madrid: UNESCO: Santillana.

<sup>3</sup> Carlos Paul y Ángel Vargas. “México inmerso en el analfabetismo funcional, una catástrofe silenciosa” En la Jornada (Ene. 15)), 2001.pp. 1-2

A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

A este panorama desolador se suman también otros estudios que revelan que “En países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia por ejemplo, de acuerdo a una reciente encuesta nacional, el 40% de los colombianos manifestaron que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% externo que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros. Venezuela por su parte reconoce que si se compararan los capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia o de los Estados Unidos, un 90% de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades de lectura adquiridas por los Finlandeses y los Norteamericanos en la actualidad.”<sup>4</sup>

### **1.2.2. ANÁLISIS DE LA GERENCIA EDUCATIVA CON RESPECTO A LA CALIDAD ACADÉMICA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN EL PERÚ.**

Las informaciones estadísticas sobre la realidad de la calidad en el Área de Comunicación en el Perú, arrojan resultados

---

<sup>4</sup> Mabel Silva Silva. 2002. “Expertos estudian lectoría” En Noticias en el Universal. Caracas: El Universal, p. 2

deficientes en todos los niveles y modalidades de la educación básica. Así tenemos según los datos del Ministerio de Educación del Perú, correspondientes al año 2004, encontramos en el segundo grado de educación primaria que un porcentaje mínimo demuestra habilidades comunicativas por niveles de desempeño.

Los datos relacionados con el sexto grado de educación primaria, es decir; a los estudiantes de otro grupo etario o edad escolar, la situación de la comunicación integral refleja la misma realidad de insatisfacción o incompreensión en las dos competencias básicas: comprensión y producción de textos escritos.

Si nos detenemos a mirar la situación de los estudiantes del quinto año de Educación Secundaria, los resultados no son alentadores. Estos datos estadísticos demuestran que uno de los grandes problemas de la enseñanza de la Comunicación Integral en todo el país es el relacionado a la comprensión de textos escritos.

El nivel secundario de la Educación Básica Regular, supone una formación en capacidades y competencias para el mundo laboral y la formación superior no universitaria y universitaria. Sin embargo, con los datos expuestos se puede explicar que los estudiantes peruanos no van a la universidad dotados de las operaciones y herramientas necesarias en relación a la comprensión lectora. Y en todo este problema el sector rural muestra los resultados más bajos, esto quiere decir que el Estado peruano no tiene una oferta curricular coherente con los intereses y necesidades de comunicación de los estudiantes de esos contextos socioculturales.

El año 2006 nuevamente el Ministerio de Educación desarrolló una evaluación censal a los estudiantes del segundo grado de

educación primaria de todo el país. La prueba evaluó capacidades lectoras como: lectura de palabras y oraciones, localización de información literal en textos e inferencias de información a partir del texto. Las tareas que se exigieron resolver a los estudiantes fueron: relacionar palabra - dibujo, oración dibujo, identificar datos explícitos, deducir relaciones de causa – efecto, deducir el significado de palabras a partir del contexto, deducir la idea principal y el propósito del texto.

Los tipos de textos utilizados fueron por un lado, el informativo donde se utilizó un aviso y un artículo enciclopédico; y por el otro, textos narrativos como un cuento. Los niveles de logro agruparon a los estudiantes según tareas lectoras que podían realizar, se encuentran unos dentro de otros, ya que el logro de un nivel de mayor dificultad implica el desarrollo de las tareas de los niveles anteriores.

Es decir, los estudiantes que se encuentran en el nivel 2 pueden desarrollar las tareas que pertenecen a ese nivel y al nivel 1, los estudiantes que están en el nivel 3 pueden resolver todas las tareas de los niveles 1, 2 y 3.

Una primera aproximación a la interpretación de los resultados nos muestra que los estudiantes se encuentran en una gran mayoría en el nivel literal y otros en un problema agudo de incomprensión de textos escritos, y una cantidad poco significativa demuestra habilidades de comprensión lectora.

El año 2007 el Ministerio de Educación aplicó nuevamente una evaluación de la comprensión de textos escritos en el marco de la Evaluación Censal a Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria. Esta vez nuevamente se evaluó el componente de Comprensión de textos escritos, es decir, los procesos de construcción de significados que se desarrollan al leer

diferentes tipos de texto. Estos procesos se exploraron a partir de las tareas lectoras que realizan los estudiantes.

Las capacidades lectoras evaluadas fueron: lectura de palabras y oraciones, localización de información literal e inferencias de información, en textos narrativos como: anécdota y cuento; y en textos informativos como: aviso y descripción.

Para la capacidad lee palabras y oraciones se planteó las siguientes tareas: establece correspondencia entre una palabra y dibujo, establece correspondencia entre una oración y un dibujo. Para la capacidad, localiza información literal en textos escritos, se planteó las siguientes tareas: identifica datos explícitos, identifica sucesiones de hechos; y para la capacidad: infiere información a partir de textos escritos, se exigió desarrollar las siguientes tareas: deduce relaciones de causa – efecto, deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto, deduce el tema central o idea principal a partir del texto escrito, y finalmente, deduce el propósito del texto escrito.

Los resultados nos permiten observar que si bien es cierto que un 15.9% logra resolver los problemas del nivel 2, existe un porcentaje considerable que no se encuentra en condiciones de demostrar habilidades comunicativas de comprensión de textos escritos.

Los niveles de desempeño exigidos y los resultados de las pruebas se reportan según los niveles de logro. Estos niveles agrupan las tareas lectoras y matemáticas que los estudiantes pueden realizar.

Se establecieron dos niveles de logro (nivel 1 y nivel 2), siendo el nivel 2 el que agrupa las tareas esperadas para el grado y el nivel 1 el que agrupa las tareas de menor dificultad.

Los estudiantes que no lograron desarrollar todas las tareas del nivel 1, se ubicaron en el grupo Por debajo del nivel 1.

Los niveles de logro son inclusivos, es decir, el desarrollo de las tareas del nivel de mayor dificultad (nivel 2) implica el logro de las tareas del nivel anterior (nivel 1). Así, los estudiantes que se ubican en el nivel 2 tienen alta probabilidad de desarrollar las tareas que pertenecen a ese nivel y al nivel 1.

Si observamos los resultados, realizando la diferencia entre centros educativos de gestión estatal y no estatal, podemos verificar mejores resultados en los centros privados.

El nivel primario y en la modalidad polidocente completo, multigrado y los unidocente expresan resultados muy pobres.

Los resultados por encima y debajo del promedio nacional se muestran que Arequipa, Moquegua, Tacna, Lima, Callao, Lambayeque, Ica, Junín presentan mejores resultados. Mientras que el resto de regiones se encontrarían en una condición problemática sobre la comprensión de textos escritos.

Según estos datos, la Unidad de Medición de calidad del Ministerio de Educación señala que la gran mayoría de los estudiantes de segundo grado responde correctamente tareas vinculadas a la lectura de palabras y oraciones; esto significa un avance en relación con los resultados de evaluaciones anteriores, aun cuando estas tareas solo corresponden a aprendizajes iniciales de la lectoescritura.

Aproximadamente la mitad de los estudiantes leen un texto completo de muy breve extensión (3 oraciones) y responde correctamente las tareas literales e inferenciales más sencillas (nivel 1); sin embargo, esto es insuficiente en relación con los

logros esperados para el grado (nivel 2). Se espera que todos los estudiantes respondan las tareas correspondientes a este nivel.

Solo el 15,9% de los estudiantes de segundo grado logra desarrollar las tareas lectoras esperadas para el grado.

En la región PIURA existe un Perfil Educativo para la Región Cajamarca que indica lo siguiente:

- A nivel nacional y en las regiones con un nivel de pobreza similar al de PIURA, se registra una disminución en la cobertura educativa de la población adolescente. Sin embargo, dicha caída es bastante más pronunciada en PIURA, la cual exhibe la tasa más baja de cobertura, excluyendo a más de 48 mil adolescentes. Las cifras muestran que es posible para la región plantearse al menos metas de cobertura superiores al 80 por ciento.
- Apenas el 1 por ciento de los alumnos que están por concluir la secundaria en PIURA logra los objetivos de aprendizaje en Matemática. Dicho resultado es alrededor de la tercera parte del bajo promedio nacional<sup>5</sup>
- En PIURA menos del 5 por ciento de alumnos de 2º primaria logra los objetivos de aprendizaje en el área de Lógico-matemática.

En el departamento de PIURA, todavía existe un importante déficit de atención educativa, que fluctúa entre el 35 % y el 40 % de los niños en edad escolar y redonda en el alto grado de analfabetismo. Los Índices de repetición y abandono escolar son muy altos; cerca del 50% de los niños entre 13 y 17 años no asiste al colegio. Este hecho se debe, en parte, a que la mayoría de los escolares suele trabajar en el campo ayudando a su familia, lo que

---

<sup>5</sup> Principales Indicadores para el seguimiento de Proyectos Educativos Regionales. MINEDU.  
<http://www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/pregionales/Cajamarca.pdf>

desestima la importancia de la educación escolar. Los principales Índices de educación en el departamento son los siguientes:

- Alumnos Matriculados (Estatal y No Estatal) 449,663
- Docentes (Estatal y No Estatal) 16,035
- Centros y Prog. Educativos (Estatal y No Estatal) 6.128
- Aulas (Estatal y No Estatal) 14,727

#### Eficiencia Educativa

- Promoción 338,151 el 76.65%
- Repitencia 67,641 el 15.34%
- Deserción 35,353 el 8.01%
- Tasa de Analfabetismo 1993 27.2%
- N° de Analfabetos 1998 100,748 personas 1999 86,892 personas<sup>6</sup>

En el Plan Regional de Acción por la Infancia y la Adolescencia del Gobierno regional de PIURA 2004 – 2010, publicado en:

[http://www.unicef.org/peru/spanish/peru\\_politicas\\_PACajamarca.pdf](http://www.unicef.org/peru/spanish/peru_politicas_PACajamarca.pdf), se establece como objetivos los siguientes:

- Lograr creciente niveles de competitividad, en la formación del capital humano Regional, con equidad de género y sin exclusión.
- Incrementar la producción regional, incorporando componentes tecnológicos y de calidad que potencien su productividad y competitividad.
- Proteger, conservar y aprovechar en forma sostenible los recursos naturales, garantizando un medio ambiente habitable.

---

<sup>6</sup>Dirección Regional de Educación Cajamarca. Resumen Estadístico. [http://www.cipca.org.pe/cipca/webir/regcajamarca/aspec\\_educativos.htm](http://www.cipca.org.pe/cipca/webir/regcajamarca/aspec_educativos.htm)

- Viabilizar la gobernabilidad regional, contribuyendo con el fortalecimiento de la democracia y el proceso de descentralización.
- Promover el fortalecimiento de la institucionalidad regional y la generación de espacio para la concertación, participación y vigilancia ciudadana en el contacto de una cultura de paz.

A pesar de que la región PIURA goza de una productiva actividad petrolera, esta no ha logrado hacer que la población logre crecientes niveles de competitividad, como lo anhela el primer objetivo regional. Ninguna actividad planteada en este documento se logrará hacer realidad, si previamente no se está pensando en dar auge a la actividad educativa y educar a la sociedad de la región PIURA. Para mostrar un ejemplo preguntémosnos, ¿de qué manera nos convertimos en agro exportadores si previamente no capacitamos a nuestros agricultores? salvo que estemos pensando como lo han venido haciendo todos los gobiernos de turno, en darles nuestras tierras a foráneos que vienen a nuestra patria educados y formados. Para corroborar este dato fijémosnos en el siguiente reporte de ENDES 2000, que manifiesta que en el área urbana de PIURA el 8 % de las MEF con primaria o sin nivel educativo manifestaron que no pueden leer y entender una carta o periódico y en el área rural este porcentaje es 3 veces más, el 26%<sup>7</sup>

Los resultados para el Perú en la prueba PISA del 2012, comparativamente con otros países, incluidos algunos de la región siguen siendo desastrosos. Así, en cuanto al rendimiento en Comprensión lectora se ocupa el último lugar; sin embargo los resultados son aún peores, ya que el 73,5% de los estudiantes ni siquiera alcanzan el nivel 2 de la prueba PISA y sólo 0,1% logra

---

<sup>7</sup> Opinión del autor.

alcanzar el máximo nivel (nivel 6). En resumen, el Perú, al ser evaluado nuevamente mediante las pruebas PISA después de 9 años, no logra ubicarse entre los primeros países. Más aún, estas mismas pruebas muestran diferencias en los rendimientos, cuyos promedios podrían estar ocultando las diferencias económicas, sociales y culturales que existen en nuestro país. Así por ejemplo, el rendimiento es menor en estudiantes que viven en pequeños pueblos que aquellos que se ubican en las grandes ciudades. Asimismo, existen también diferencias en el rendimiento según el género de los estudiantes.

### **1.3. MANIFESTACIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LA CALIDAD ACADÉMICA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES” DEL DISTRITO DE SULLANA.**

El panorama descrito en párrafos anteriores, respecto al contexto mundial, latinoamericano, y peruano, se manifiesta de manera análoga en la Institución Educativa en estudio. Sin embargo la problemática referida a la calidad académica en el Área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, se podría agrupar en tres grandes bloques:

#### **1.3.1. Expresión y Comprensión Oral.**

- Inconvenientes para comprender las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas científicos, históricos y de actualidad.
- Dificultades para exponer sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos audiovisuales.
- Obstáculos para expresarse con pronunciación y entonación adecuada, cuando recita textos dramáticos, expone o debate.
- Problemas para argumentar con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto.

- Trabas para dialogar utilizando expresiones formales y coloquiales, cuando participa en conversatorios y debates sobre temas locales y nacionales.

### **1.3.2. Comprensión de textos.**

- Aprietos para comprender textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación sencillos.
- Dificultades para relacionar el contenido de los textos que lee con su experiencia personal y otras realidades.
- Obstáculos para reflexionar sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza para leer diversos tipos de textos.
- Errores al reconocer, en situaciones de lectura de textos completos: las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.
- Inconvenientes para leer textos que selecciona voluntariamente, según sus propósitos de lectura.
- Apuros para expresar su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.

### **1.3.3. Producción de textos.**

- Problemas para producir textos sobre temas de estudio e investigación sencillos a partir de un plan de escritura previa.
- Errores al revisar sus escritos y los de sus compañeros proponiendo correcciones y reescribiendo su texto con estilo propio, para publicarlo de manera individual y colectiva.
- Inconvenientes para evaluar y comunicar el proceso que ha seguido para la producción de textos.
- Aprietos para escribir textos discontinuos, tales como cuadros, tablas y organizadores gráficos, sobre temas de estudio e investigación.

- Apuros al escribir textos estableciendo relación entre las ideas, de acuerdo con una secuencia lógica y temporal.
- Dificultades para revisar sus producciones, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas.
- Obstáculos al escribir con originalidad diferentes tipos de textos en los que pone de manifiesto su identidad local y nacional.

También se perciben:

- Dificultades para encontrar las ideas claves que refuercen sus argumentos. Es decir, leer el mensaje que otorgue consistencia a los planteamientos.
- Dificultades para enjuiciar diversas situaciones que se les presenten. Es decir la búsqueda permanente del porqué de las cosas, logrando explicaciones para la interpretación de su comportamiento y del de los demás.
- Dificultades para estar alerta permanente frente a los nuevos descubrimientos y lograr relacionar dialécticamente la teoría con la práctica.
- Insuficiente disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sean contrarias a las nuestras.
- Falla la habilidad para afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles y exponer con altura sus planteamientos.
- Limitaciones para controlar su forma de pensar, actuar y tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades.
- Imposibilidad para mantener la calma ante las ideas o pensamientos contrarios. Es decir, ceder ante la tentación de reaccionar bruscamente ante la primera impresión.
- Falta de talento para otorgar a sus opiniones y sucesos el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones.

Además se puede mencionar también que les falta desarrollar:

- Una visión altamente positiva de sí mismos.
- Capacidad para sentirse autosuficientes, productivos y responsables para enfrentar las demandas de este mundo en permanente cambio e incertidumbre.
- Capacidad para brindar información, definir y formular hipótesis y resolver problemas, evaluar las pruebas aplicadas y obtener conclusiones.
- Capacidad para defender y justificar sus valores intelectuales y personales, ofrecer y criticar argumentos y apreciar el punto de vista de los demás.

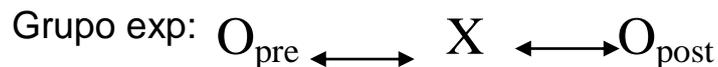
#### **1.4. METODOLOGÍA.**

Teniendo en cuenta la hipótesis y los objetivos del presente trabajo, éste se ubicaría en el paradigma mixto: cuantitativo-cualitativo. Para la realización del estudio se consideraron cinco etapas que describiremos en el diseño de la investigación.

##### **1.4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.**

Considerando que el diseño de investigación es el plan de acción. Es decir, indica la secuencia de los pasos a seguir que le permiten al investigador precisar los detalles de las tareas de investigación y establecer las estrategias a seguir para obtener resultados positivos, además de definir la forma de encontrar las respuestas a las interrogantes que inducen al estudio, detallaremos el diseño de dos maneras:

#### 1.4.1.1. DISEÑO GRÁFICO.



Se utilizaron para el diagnóstico 35 estudiantes tomados de la población de 39 estudiantes de sexto grado de educación Primaria de la IE N° 147896 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, del distrito de SULLANA, provincia SULLANA, región PIURA. Para probar la hipótesis se trabajó con un solo grupo; el grupo conformado por los 35 estudiantes, escogidos del aula de sexto grado de educación primaria.

$O_{pre}$ : Observación previa a la aplicación de la variable independiente, de donde se obtuvo el diagnóstico  $D_x$ .

$O_{post}$ : Observación posterior a la aplicación de la variable independiente.

$D_x$ : Diagnóstico del problema.

X: Variable Independiente: Estrategias de Gerencia de Aula.

#### 1.4.1.2. DISEÑO ANALÍTICO.

El plan de acción para el desarrollo del presente trabajo, consistió en la ejecución de las siguientes etapas que se detallan a continuación:

**Primera etapa:** Se efectuó el análisis tendencial de la Gerencia Educativa con respecto a la calidad académica en el Área de Comunicación en el mundo, en Latinoamérica, en el Perú, en la región PIURA. Para ejecutar esta tarea, se utilizó el método histórico-lógico.

**Segunda etapa:** Se ejecutó el diagnóstico de la calidad académica en el Área de Comunicación de los estudiantes de sexto grado de educación Primaria de la IE N° 147896 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, del distrito de SULLANA, provincia SULLANA, región PIURA, probándose que la calidad académica en el Área de Comunicación en los estudiantes de ésta Institución Educativa, se encontraba entre *nunca y algunas veces*. Se hizo uso del método de medición, con ayuda de una Ficha de Observación, que era administrada por el investigador en el momento de la observación.

**Tercera etapa:** Se elaboraron las Estrategias de Gerencia de Aula, con apoyo de los métodos de modelación, dialéctico y sistémico, con el propósito de establecer las relaciones y regularidades de los procesos y actividades.

**Cuarta etapa:** Se validó la propuesta con la aplicación de la misma, y recolectando las evidencias con las misma Ficha de observación usada para el diagnóstico, luego estos resultados se cotejaron con los del diagnóstico. Se hizo uso de métodos estadísticos y se aplicó el SPSS, versión 15, en español, para validar el instrumento de recolección de datos.

## **1.4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.**

### **1.4.2.1. POBLACIÓN.**

La población (N), para realizar el diagnóstico estuvo determinada por todos los estudiantes de sexto grado de educación Primaria de la IE N° 147896 “FRAY MARTÍN DE PORRES”, del distrito de SULLANA, provincia SULLANA, región PIURA. Es decir. N = 39.

#### **1.4.2.2. MUESTRA.**

La muestra (n), es en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población.

Las muestras pueden ser, probabilísticas o no probabilísticas. En las primeras todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos; mientras que en las segundas se escogen a través de procedimientos de selección informal y un poco arbitraria.

La muestra en este estudio, fue:  $n = 35$ , para determinar el diagnóstico. Para calcular la muestra, se consideró, un nivel de confianza de 95%.  $z = 1,96$  y un margen de error de 5%.  $E = 0,05$ . De igual manera se consideró  $p = 0.5$ , de donde  $q = 0.5$ .

#### **1.4.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

La recolección de datos se realizó con el uso de una Ficha de Observación para el diagnóstico, elaborada por el autor, con una valoración tipo Likert, del 1 al 3 y validada con el uso de la estadística, específicamente con la utilización del alfa de Cronbach, y a través de la aplicación del SPSS, el que arrojó una significación cercana a uno. La Ficha de observación se aplicó en una primera instancia a un grupo piloto, el cual tuvo que reajustarse en dos ítems por presentar correlación inversa. Afinado el instrumento, se realizaron las observaciones a los estudiantes en el periodo comprendido entre Octubre a Diciembre del 2012.

Después de efectuado el diagnóstico, se procedió a aplicar la propuesta y observar al grupo experimental, en el periodo comprendido entre junio y agosto del año 2013, para determinar los cambios ejercitados y validar la propuesta.

#### **1.4.4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

Para el procesamiento de datos se contó con el programa informático: SPSS-15, versión en español.

La primera tarea fue; analizar la Ficha de Observación, con el objetivo de determinar la fiabilidad del instrumento.

En lo que se refiere al trabajo de campo se procedió de la siguiente manera: La primera etapa consistió en efectuar el diagnóstico del problema. En la segunda etapa, se escogieron los estudiantes que conformarían el grupo experimental, en la tercera se aplicó al grupo experimental la propuesta o variable independiente y luego en la cuarta se volvió a observar al grupo mencionado, para finalmente comparar los resultados con apoyo de la matemática, específicamente con el uso de la fórmula:  $\frac{PT}{PN}$  (donde: PT es la puntuación total en la escala y NT es el número de afirmaciones<sup>8</sup>).

---

<sup>8</sup> Hernández Sampiere, R. y Otros (2005). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGrawHill, México.

# CAPÍTULO II

## II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. BASE TEÓRICA.

#### 2.1.1. TEORÍA DE JEAN PIAGET, QUE SIRVE DE BASE A LA PROPUESTA O VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS DE GERENCIA DE AULA.

Teniendo en cuenta que la presente investigación tiene como variable dependiente los organizadores del Área de Comunicación, que son: Expresión y Comprensión Oral, Comprensión de textos y Producción de textos. Se considera necesario señalar la contribución de JEAN PIAGET CON SU TEORIA COGNITIVISTA y su epistemología genética que estudio el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas, donde “conocer” no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla. El demuestra que el niño tiene maneras de pensar-especificas que lo diferencian del adulto que la lógica, por ejemplo .No es simplemente un sistema de notaciones inherentes al lenguaje, sino que consiste en un sistema de operaciones como: clasificar, seriar, poner en correspondencia , etc.

JEAN PIAGET fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología además de que fue uno de los genios más destacados de este tiempo, su teoría pretende describir e interpretar todas las fases de desarrollo desde la infancia hasta la etapa adulta, la propuesta de Piaget es una teoría de desarrollo que describe cambios cualitativos a través del tiempo, aproximadamente a los 70 años Piaget empezó a investigar el desarrollo cognitivo, pretendía explicar el origen del conocimiento (epistemología genética) y su teoría dio la base para el surgimiento de una multitud de teorías, al interrogarse ¿qué es lo que saben los niños al momento de nacer?, ¿cuando empiezan a pensar?, ¿cómo adquieren los conceptos del tiempo, del espacio, causalidad y

conservación de material?. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente, usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos u objetos.<sup>9</sup>

Es decir se pone en acción la teoría asimilada. Conocer un objeto, para PIAGET, implica incorporarlo al sistema de acción y esto es válido tanto para las conductas sensoriales motrices hasta combinaciones lógicas matemáticas y lógicas verbales.

Los esquemas más básicos que se asimilan sin reflejos o instintos, en otras palabras, información hereditaria .A partir de nuestra conformación genética respondemos al medio en el que estamos inscritos, pe-ro a medida que se incrementa los estímulos y conocimientos, ampliamos nuestra capacidad de respuesta, ya que asimilamos nuevas experiencias que influye en nuestra percepción y forma de responder tal entorno.

Las conductas adquiridas llevan consigo procesos auto reguladores, que nos indica cómo debemos percibir las y aplicarlas.

El conjunto de las operaciones del pensamiento, en especial las operaciones lógico-matemáticas y lógico-verbales, son un vasto sistema auto reguladores que garantiza al pensamiento su autonomía y coherencia.

Nos preguntamos concretamente: ¿Cómo se logra el desarrollo cognitivo?

El desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación

---

<sup>9</sup> MEECE, Judith L. (2000). *Desarrollo del Niño y del Adolescente*. México: Secretaría de Educación Pública.

de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices.

Si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje.

El contenido del aprendizaje se organiza en esquemas de conocimientos que se presentan diferentes niveles de complejidad. La experiencia escolar, por tanto, debe promover el conflicto cognitivo en el aprendiz mediante diferentes actividades, tales como las preguntas desafiantes de su saber previo, las situaciones desestabilizadoras, las propuestas o proyectos retadores, etc.

La teoría de Jean PIAGET ha sido denominado Epistemología Genética, porque estudio el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Describe el curso del desarrollo cognitivo desde la fase del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos hasta la etapa adulta caracterizada por procesos consecuentes de comportamiento regulado.

En el desarrollo genético del individuo se identifican diferentes periodos del desarrollo intelectual tales como: El periodo sensorio motriz (0 – 2 años, cuando el niño usa sus capacidades sensorias y motoras para explorar ganar conocimientos de su medio ambiente) El periodo de pre operacional (2-7) años, cuando los niños comienza a usar símbolos.

Responden a los objetos y a los eventos de acuerdo a lo que parecen que son, PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (7-11 AÑOS)

Cuando los niños empiezan a pensar lógicamente y el periodo de las operaciones formadas 16 años en adelante, cuando empiezan a pensar acerca del pensamiento es sistemático y abstracto.

La presente investigación está constituida por estudiantes del 6º grado de educación primaria que corresponde a las edades de alrededor de los 11 años ubicándose en el periodo de las operaciones concretas (10 a 12 años).

Jean PIAGET considera el pensamiento y las inteligencias como procesos cognitivos que tienen su base en un substrato orgánico-biológico determinado que va desarrollándose en forma paralela con la maduración y el crecimiento biológico.

En la base de este proceso de encuentran funciones denominadas asimilación y acomodación, que son básicas para la adaptación del organismo a su ambiente. Esta adaptación se entiende como un esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre el mismo y su ambiente.

Mediante la asimilación el organismo incorpora informacional interior de las estructuras cognitivas a fin de ajustar mejor el conocimiento previo que posee. Es decir el individuo adapta el ambiente a sí mismo y lo utiliza según lo concibe.

La segunda parte de la adaptación que se denomina acomodación, como ajuste del organismo, a las circunstancias exigentes, en un comportamiento inteligente que necesita incorporar la experiencia de las acciones para lograr su cabal desarrollo.

Para PIAGET el desarrollo cognitivo se desenvuelve de dos formas: la primera la más amplia, corresponde al propio desarrollo

cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencias, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma del desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

En el caso de las aulas de clases PIAGET considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo, son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto manipulables directamente por el profesor.

La motivación de los estudiantes deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio.

La enseñanza debe ser planteada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

El desarrollo cognitivo, en resumen ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

La Expresión y Comprensión Oral, constituye el eje fundamental de cualquier proceso de enseñanza–aprendizaje en donde se encuentre involucrada la matemática o en su defecto cualquier ciencia física o social que dependa directa o indirectamente de la misma.

Para Jean PIAGET, el niño se va moldeando de acuerdo a las reglas o leyes que existen en su entorno para obtener poco a poco la personalidad apta de cada uno de los estudiantes. En la vida de Jean PIAGET se han dado muchos logros tal es el caso de la teoría psicogenética, Que no es otra cosa que el estudio de la inteligencia a partir de la producción de conocimientos, lo cual es producto de la interacción entre el medio y el sujeto, a este personaje se le es considerado como psicólogo, pero también debe ser considerado como un epistemólogo, dado a los aportes a la psicología y a la pedagogía, plantea ciertas interrogantes, dentro de la teoría de la epistemología psicogenética nos encontramos con los mecanismos de la producción de los conocimientos por esta razón se denomina genética, ya que se enfoca hacia la génesis del conocimiento. “El conocimiento es un proceso que implica reconocerlo como algo de construcción permanente, fruto de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento. Es decir este se da a partir de las diferentes experiencias que va viviendo el sujeto relacionándose con su entorno diario el conocimiento es creación continua y transformadora de acuerdo a las acciones que se van realizando.

Este fundamento teórico permitirá el desarrollo de la propuesta pues los estudiantes desarrollaran un juego de roles dentro de la dramatización como dice PIAGET interpretando nuevos hechos lo cual ayudara al fortalecimiento de la Expresión y Comprensión Oral.

Así mismo, es indispensable mencionar los cambios en la estructura cognitiva de los estudiantes, los que se pasan a mencionar.

**ESQUEMA:** conjunto estructurado de características generalizadas de la acción. Es decir, de aquellas que permiten repetir la misma operación, es un trabajo ya presentado o ya experimentado y ya se

tiene una visión de cómo actuar ante las diferentes situaciones que se presenten.

**ESTRUCTURA:** Jean PIAGET la define como un sistema de transformación que entraña unas leyes en tanto de un sistema (por posición a las unidades o a los elementos, la estructura comprende tres caracteres de su totalidad, de regulación y de autorregulación, dentro del estructuralismo existen diferentes posiciones, a partir de esta se desprenden los siguientes caracteres:

- Rechazo de toda oposición radical entre la experiencia y deducción, entre registro, interpretación, entre constatación y experiencia.
- La objetividad del conocimiento, este es considerado como dependiente de la forma de trabajar cada sujeto sobre un objeto.
- Tanto la naturaleza como la validez de los conocimientos depende de la forma de en que se transmita o bien los procesos con los que se enseñe.
- Entre el sujeto y el objeto existe una relación dialéctica debido a que el proceso de pensamiento no es lineal.

**ORGANIZACIÓN:** Es el atributo que posee las inteligencias y está formada por etapas de conocimiento que conductas diferentes o a situaciones específicas. Es la predisposición innata en todas las especies, conforme el va madurando integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos.

**ADAPTACIÓN:** Equilibrio entre las acciones del organismo sobre los objetos que lo rodean, en tanto la acción depende de las conductas anteriores, esta se puede definir como el equilibrio entre la asimilación y acomodación. Por tanto todos los individuos poseen la capacidad de ajustar estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente.

**ASIMILACIÓN:** acción que depende de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos análogos, es cuando un conocimiento ya se hace parte del individuo.

**ACOMODACIÓN:** el sujeto actúa sobre el medio y el medio actúa sobre el organismo, pudiendo designarse a esta acción inversa de acuerdo con el lenguaje, entendiéndose como que el ser viviente no sufre. Para lograr la comprensión más profunda de la infancia, habrá de modificar su conocimiento actual del desarrollo para incorporar (acomodar) la información nueva.

**EQUILIBRIO:** es el concepto original de la teoría de PIAGET y designa la tendencia innata del ser humano a mantener en equilibrio las estructuras cognoscitivas. Pretende conservar la organización y la estabilidad del entorno, a través de este alcanzamos un nivel superior de funcionamiento mental.

Se mencionan estas etapas para solucionar la problemática por consiguiente se dan los cuatro estadios de desarrollo cognitivo.

### **2.1.2. EL CONSTRUCTIVISMO. TEORÍA QUE SIRVE DE BASE DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS DE GERENCIA DE AULA.**

Paradigma que ha llevado a la educación al desarrollo de diferentes enfoques, técnicas, estrategias dentro del aula, que hacer preguntas, que nos hacemos los docentes para el trabajar diario y constante de cada uno de los individuos con un estudiante de amplio rendimiento si es que en las pruebas que a este se le aplican no nos llevan al logro de las metas deseadas, para definir esta situación es necesario conocer la praxis educativa (término procedente del griego clásico, que significaba originalmente la acción de llevar a cabo algo. En una acepción más general,

significa 'práctica', 'actividad práctica' o el conjunto de 'actividades prácticas' que realiza el ser humano).

El paradigma epistemológico tradicional se basa en una visión objetiva de la realidad lo que da como resultado la realidad que existe fuera del individuo, la realidad descubre y comunica los aprendices por medio de la lengua o por medio de otros símbolos, quien aprende es un ser positivo que debe incorporar la información existente, así (la admisión de un mundo real, común a todo sujeto, base de todo juicio empírico es la única explicación concluyente completa y coherente, con todos nuestros conocimientos). En la postura contraria el individuo construye su realidad subjetiva donde en este punto de vista la realidad es aquella que el individuo construye a partir de sus observaciones, reflexiones y pensamiento lógico. A partir de esto se dice que las experiencias son fundamentales para que se dé el aprendizaje a largo plazo.

La idea que sostiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales y de comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que va produciendo día con día como resultado de la interacción entre esos factores.<sup>10</sup>

Esto se va dando de acuerdo al vivir de cada uno de los seres humanos donde se va construyendo el conocimiento.

La teoría Piagetina se basa para definir al constructivismo en el concepto de que el niño construye su conocimiento, en lugar de tomarlo de una fuente externa y lo hace con base al desarrollo cognitivo.

---

<sup>10</sup> KLINGLER, Cynthia. (1997). *Psicología Cognitiva, estrategias de la práctica docente*. México: Ed. Mc Graw Hill, 1997, Págs. 3,4,41

### 2.1.2.1. CONSTRUCTIVISMO Y EDUCACIÓN.

El paradigma constructivista del aprendizaje se centra en la noción de la realidad objetiva. La cultura que se transmite, y se crea a través de la educación se organiza por medio de un vehículo cognitivo que es el lenguaje, a partir del capital cognitivo que está representado por conocimientos, habilidades, experiencias, memoria histórica, y creencias míticas acumulado en una sociedad. Lo que el niño aprende no es una copia de lo que observa en su entorno, como resultado de su propio pensamiento y razonamiento, así como del mundo donde se desarrolla, así como las consecuencias, el profesor debe permitir que el escolar encuentre y haga sus propias conexiones para generar sus propios significados interiorizados los cuales son únicos, a partir de esto el maestro guía, conduce e interactúa, no enseña esta distinción es fundamental en el contexto de este trabajo al adaptar una apertura donde el estudiante aprende y el maestro facilita el aprendizaje- no enseña, es decir no es responsable del proceso de **asimilación instantánea** que las palabras enseñanza encierran cómo punto central al estudiante.

Podemos afirmar que la realidad que el maestro crea para sí como observador es su realidad de primer orden para el estudiante, pero al informar de ella, crea una realidad de segundo orden, es decir, un mapa del mapa, raras veces damos a conocer que el profesor es observador, más bien se dice que es receptor de información de autores que pocas veces son los observadores directos o todavía más lejanos de la realidad, de otros maestros, no se enseña aprender sobre el conocimiento, a utilizar categorías que posibiliten su apropiación, reelaboración y reconstrucción, sino que en

ellos predomina la idea de asimilación y la comprensión y la organización de contenidos dados, como fines de transmisión.

Constructivismo biológico y constructivismo social. Existen dos posturas básicas, el constructivismo biológico que enfatiza la interpretación y regulación del conocimiento por parte de quien aprende y el constructivismo social que examina el impacto de la interacción social y de las instituciones sociales en el desarrollo desde la perspectiva del constructivismo biológico y al analizar los procesos de aprendizaje resulta fundamental, considerar lo que logra internamente el estudiante ya que las elaboraciones cognitivas, tienen influencia en el aprendizaje, estas incluye:

- Inferior: concluir, por ejemplo que se comparten características de pertenecer a un mismo grupo.
- Imaginar: crear una imagen mental al hablar de algún tema.
- Recordar: atar un conocimiento previo como el ángulo recto, creando una nueva idea.
- Construir analogías: entender una parte esencial de la evolución a partir de los fenómenos que se vayan dando.
- Es importante reconocer el proceso de enseñanza aprendizaje más que los materiales, el currículo, las técnicas educativas o cualquier otro factor externo al estudiante.
- Conceptualizar el aprendizaje en términos de la construcción de la persona: los aprendices crean sus propias realidades mentales y no responden en forma predicable a las cualidades sensoriales de sus

entornos. Esto significa que los errores son una parte natural e importante del aprendizaje.

Promover actividades que faciliten el desarrollo de la habilidad del estudiante para construir un significado a partir de la experiencia, estas actividades deben existir anidadas en el contexto que sea relevante para el estudiante, la representación del material debe hacerse de manera holística, no reduccionista de tal forma que pueda extenderse el propósito y funcione el nuevo conocimiento, los planes instruccionales deben tomarse como guías parciales que se ajusten dependiendo de los logros, intereses y habilidades del estudiante, de esta manera cuando el mediador se enfrente a un grupo poco interesado al tema que ha preparado deberá hacer cambios, sustituciones e innovaciones adecuadas para lograr avivar el interés en la construcción del conocimiento.

Informar a los alumnos que deben ser participes de su propio aprendizaje.

### **2.1.3. DRAMA.**

La palabra Drama proviene del griego (dràò, obrar, actuar); y todavía es empleada, como entre los antiguos, para designar, en un sentido amplio, cualquier forma literaria destinada, en la práctica o en la intención, a la representación escénica; son dramas, genéricamente hablando, la Tragedia y la Comedia, las Representaciones Sagradas y las Farsas, la Revista y el Sainete, la Moralidad y el Vodevil. Pero conviene agregar que, no obstante su casi infinita variedad, estas formas dramáticas tienen siempre un carácter común: el de representar de algún modo, un conflicto...(…) La idea de drama y conflicto están por lo regular tan asociadas, que hablamos de “dramatismo” aún en obras literarias que no se han hecho para la escena (dramatismo de la Ilíada, del

Libro de Job), y aún en obras de otras artes (dramatismo del Juicio de Miguel Ángel, de la Quinta Sinfonía de Beethoven. Pero en un sentido técnico, sólo llamamos drama a la obra en que la representación literaria del conflicto está realizada en una forma escénica propiamente dicha; en esa forma donde el poeta materialmente desaparece, para dejar a solas, con el simple medio de la expresión dialogal, a sus personajes para que hablen y obren. El verdadero carácter técnico del drama reside, precisamente, en esta objetividad aparente; y podría decirse que el nacimiento del género dramático se produce con una más o menos gradual separación entre la acción “en sí” y la narración épica comentada.

Por lo tanto, el drama podría definirse como la representación escénica de un conflicto. Ahora, en relación a la categoría de “texto dramático”, en su Diccionario del Teatro, Patrice Pavis (1984)<sup>11</sup>, restringe la definición de texto dramático ante algunas dificultades que observa porque para él cada vez es más problemático proponer una definición del texto dramático, porque en la actualidad la escritura dramática quiere reivindicar el concepto de que cualquier texto es eventualmente una puesta en escena en potencia; y que lo que hasta el siglo XX se consideraba como dramático (diálogos, conflicto, situación, personaje) parece ser que ya no es la condición sine qua non del texto teatral.

En consecuencia para hablar de drama como género literario habrá que separar lo que texto dramático y espectáculo teatral.

### **2.1.3.1. DRAMATIZACIÓN.**

La dramatización se refiere a la interpretación “teatral” de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas.

---

<sup>11</sup> Pavis, Patrice. (1984). *Diccionario del Teatro: Dramaturgia, Estética y Semiología*. España: Editorial Paidós.

Se trata de un método que por sí solo crea informalidad, es flexible, permisivo y facilita la experimentación, estableciendo una experiencia común, que puede emplearse como base para una discusión.

Desde el punto de vista psicológico, alienta la participación de los miembros de un grupo liberándolos de inhibiciones, ayudándolos a expresar y proyectar sus sentimientos, actitudes y creencias.

Otra ventaja de la dramatización es proporcionar oportunidades para que los estudiantes representen sus propios problemas, existiendo la posibilidad de comprenderlos mejor al presentarlos en una forma más dramática.

Esta técnica ofrece muchas ventajas, pero es importante tomar en cuenta algunos puntos que facilitan su éxito.

La dramatización debe iniciarse en situaciones relativamente sencillas, objetivos claros y caracterizaciones definidas. La dramatización no es más que un medio para llegar a un fin.

El elemento más importante de la dramatización es la espontaneidad, por lo que se debe evitar una estructuración demasiado rígida.

Esta técnica resulta muy útil cuando existen problemas de comunicación en el grupo pues al despersonalizar la situación problemática y hacer abstracción de las personas involucradas, muestra y enfoca

una faceta única u clon Creta del problema, permitiendo mayor libertad de discusión.

Este método alivia tensiones y permite descargas psicológicas de los integrantes del grupo, al mismo tiempo que enseña a comprender y desarrollar aptitudes fuera de las situaciones de la vida real. Esta labor permite dramatizar las soluciones alternativas de un problema y proporciona a los estudiantes oportunidades de desarrollar su comprensión y expresión oral, al colocarse en lugar del otro.

#### **2.1.4. ELEMENTOS ESENCIALES DE LA GERENCIA.**

Los elementos esenciales en la Gerencia son:

**PLANIFICACIÓN:** En esta etapa el Gerente debe formular objetivos organizacionales y proponer medios para lograrlos. En esta etapa se debe: 1. Fijar el rumbo general con la mira puesta en el futuro de la Organización (Institución Educativa o Aula de Clases), 2. Identificar y asignar los recursos que necesita la Organización para alcanzar sus metas y 3. Decidir qué actividades son necesarias a fin de lograrlas.

**ORGANIZACIÓN:** Es el proceso para ordenar y distribuir el trabajo, la autoridad y los recursos entre los miembros de la Organización, de tal manera que estos puedan alcanzar las metas de la misma. Diferentes metas requieren de diferentes estructuras para poder realizarlas.

**DIRECCIÓN:** Luego que los Gerentes han elaborado sus planes, deben traducir en realidad estos. En este esfuerzo, resulta esencial una organización sólida.

La organización es el proceso de creación de una estructura de relaciones que permita que los integrantes de la Organización realicen y cumplan los planes de la Gerencia y se efectivicen las metas de ésta.

Mediante una Organización eficaz, los Gerentes coordinan mejor los recursos humanos, materiales y de información. El éxito de una organización depende en gran medida de la habilidad del Gerente para utilizar con eficiencia y eficacia esos recursos.

**DIRECCIÓN:** Una vez que la Gerencia ha elaborado los planes, creado una estructura, ahora debe adecuar al personal humano para esta tarea. La dirección supone hacer que los demás realicen las tareas necesarias para lograr los objetivos de la Organización. No puede haber dirección si no se ha concluido la planeación y la organización. Dirigir implica ordenar, influir y motivar a las personas para que realicen las tareas. La dirección llega al fondo de las relaciones de los Gerentes con cada una de las personas que desarrollan actividades con ellos.

**CONTROL:** El proceso mediante el cual una persona, un grupo o una Organización vigilan el desempeño y emprende acciones correctivas es el Control. El Control, consta de tres elementos: 1. Establecer las normas de desempeño, 2. Medir los resultados presentes del desempeño y compararlos con las normas de desempeño y 3. Tomar medidas correctivas cuando no se cumpla con las normas.

## **2.2. TEORÍA QUE EXPLICA LA VARIABLE DEPENDIENTE: CALIDAD ACADÉMICA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.**

### **2.2.1. ÁREA DE COMUNICACIÓN. (DCN. 2009)**

El área de Comunicación fortalece la competencia comunicativa desarrollada por los estudiantes en Educación Primaria para que logren comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural y disfrutar de la lectura o la creación de sus propios textos. Así mismo, se promueve una reflexión permanente sobre los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen una mejor comunicación, la misma que, en este nivel, enfatiza los aspectos académicos y científicos. El área de Comunicación también brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica.

El aprendizaje de la lengua y de cualquier código comunicativo se realiza en pleno funcionamiento, en situaciones comunicativas reales o verosímiles y a partir de textos completos que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. Esto otorga al área un carácter eminentemente práctico, asociado a la reflexión permanente sobre el aprendizaje, lo cual exige del docente la generación de situaciones favorables para que los estudiantes dialoguen, debatan, expongan temas, redacten textos en forma crítica y creativa, lean con diferentes propósitos y aprendan a escuchar.

El área persigue el dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos, pero igualmente, promueve el respeto por las formas expresivas propias de cada comunidad, valorando así, la diversidad lingüística del país. En este sentido, se aspira a que los estudiantes dominen su lengua materna, sea la originaria o el castellano. Por otro lado, las capacidades comunicativas permiten a los estudiantes acceder a múltiples aprendizajes, útiles para interactuar en un mundo

altamente cambiante y de vertiginosos avances científicos y tecnológicos. El área también persigue que los estudiantes se familiaricen con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, lo cual implica conocer y manejar otros códigos, como las imágenes fijas o en movimiento, o los códigos necesarios para la comunicación de las personas con necesidades especiales, atendiendo así a la educación inclusiva.

El área de Comunicación tiene tres organizadores.

- Expresión y Comprensión Oral.
- Comprensión de Textos y
- Producción de Textos.

#### **2.2.1.1. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL.**

Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales. Comprende las siguientes Capacidades:

- Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas científicos, históricos y de actualidad.
- Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos audiovisuales.

- Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita textos dramáticos, expone o debate.
- Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto.
- Dialoga utilizando expresiones formales y coloquiales, cuando participa en conversatorios y debates sobre temas locales y nacionales.

#### **2.2.1.2. COMPRENSIÓN DE TEXTOS.**

Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de auto regularlo. Comprende las siguientes Capacidades:

- Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación sencillos.
- Relaciona el contenido de los textos que lee con su experiencia personal y otras realidades.
- Reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza para leer diversos tipos de textos.
- Reconoce, en situaciones de lectura de textos completos: las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.
- Lee textos que selecciona voluntariamente, según sus propósitos de lectura.

- Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.

### **2.2.1.3. PRODUCCIÓN DE TEXTOS.**

Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.

- Produce textos sobre temas de estudio e investigación sencillos a partir de un plan de escritura previo.
- Revisa sus escritos y los de sus compañeros, proponiendo correcciones y reescribiendo su texto con estilo propio, para publicarlo de manera individual o colectiva.
- Evalúa y comunica el proceso que ha seguido para la producción de textos.
- Escribe textos discontinuos, tales como cuadros, tablas y organizadores gráficos, sobre temas de estudio o investigación.
- Escribe textos estableciendo relación entre las ideas, de acuerdo con una secuencia lógica y temporal.
- Revisa sus producciones, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas.
- Escribe con originalidad diferentes tipos de textos en los que pone de manifiesto su identidad local y nacional.

## **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.**

### **2.3.1. RENDIMIENTO ACADÉMICO O CALIDAD ACADÉMICA ESTUDIANTIL.**

Hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico, está vinculado a la aptitud.

1. El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno.
2. En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento.
3. El rendimiento está ligada a medidas de calidad y juicio de valoración.
4. El rendimiento es medio y no un fin en sí mismo.
5. El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

El Rendimiento Académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

### 2.3.2 ESTRATEGIA.

La estrategia es un sistema que incluye procesos de raciocinio, imaginación, decisión y acción, sobre aspectos internos y externos a la Institución en cuestión, cuyo producto es un medio para pasar de una situación actual a una situación futura deseada.

A continuación, se señala el porqué de cada componente en la definición<sup>12</sup>

- **Sistema**, porque implica interacción entre procesos de raciocinio, decisión y acción.
- **Proceso**, es la transformación de insumos en salidas o productos; un proceso es prácticamente cualquier cosa que se haga o se piense. Sin embargo, existen cinco recursos genéricos, que tanto pueden ser insumos como productos: **a. métodos** (tratándose de producción se utiliza métodos simplemente, en un sentido amplio puede ser equivalente a ideas), **b. materiales**, **c. equipos**, **d. medio ambiente** y **e. personal**.
- **Raciocinio**, facultad de inferir un juicio desconocido a partir de otro u otros conocidos. La estrategia empieza con procesos mentales, de los cuales el primero se relaciona con razonar. Refleja la existencia de información con base en la cual se hacen inferencias y principalmente otorga la dimensión humana básica e indispensable de la estrategia.
- **Imaginación**, facultad de reproducir mentalmente objetos ausentes y de crear imágenes mentales de algo no percibido antes o inexistente. El segundo proceso mental importante para que se genere una estrategia es la

---

<sup>12</sup> Soriano Soriano, Claudio. (1993). *Las tres dimensiones del Marketing de Servicios*. México: Publishing Center.

imaginación, cuyo resultado puede ser limitado o altamente creativo.

- **Decisión**, resolución que se toma cuando existen dos o más alternativas. Implica la existencia de diferentes posibilidades y, a la vez, la elección que realiza el tomador de decisiones.
- **Acción**, movimientos para reforzar lo que se dice. Finalmente es la posibilidad de hacer algo. No puede conceptuarse una estrategia sin acciones, pues lo que le da vida es, precisamente, la implantación de las decisiones que se tomaron y por esto el dinamismo debe estar presente en sus componentes. La inclusión tiene un objetivo adicional que es recordar que, para estos efectos, es muy importante decidir cómo actuar, pues de facto, las mayores dificultades se encuentran al pretender poner en acción lo que se decide. Aunque el dinamismo está implícito en la definición, se encuentra explícito en esta palabra.
- **Aspectos internos y externos**, se refiere a la consideración en los procesos anteriores, tanto de los aspectos internos de una entidad como pueden ser sus recursos, personal, cultura, etc. Como de los aspectos externos que incluyen una variada gama de posibilidades; por ejemplo: la comunidad, el medio ambiente, otras instituciones, etc. Debe recordarse que, esta definición es válida para cualquier tipo de estrategia.
- **Entidad**, ente o ser. Colectividad considerada como una unidad. De esta forma se abarca a personas y a organizaciones de cualquier índole.
- **Cuyo producto es un medio**, es importante que se reconozca que la estrategia genera un medio y no es un fin en sí misma; su guía debe estar compuesta por el destino esperado, de tal forma que se pueda diseñar el mejor vehículo.

- **Situación actual determinada**, en esta frase se considera que la institución tiene una posición actual, correspondiente al momento cuando se diagnostica para utilizar esa información como insumo en los procesos de desarrollo de la estrategia. Esta posición incluye la consideración de habilidades, recursos, etc.
- **Situación futura deseada**, la orientación hacia el futuro es componente vital, pues representa el conjunto de los objetivos y resultados que pueden estar en el futuro y que son deseados por los tomadores de decisiones.

# CAPÍTULO III

### III. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

#### 3.1. ANÁLISIS DE LA CALIDAD ACADÉMICA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES” DEL DISTRITO DE SULLANA, PROVINCIA DE SULLANA, REGIÓN PIURA, ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA.

Tabla N° 3.1: Acerca de la “*Expresión y Comprensión Oral*”

Ítems	1		2		3	
	LOGRO EN INICIO		LOGRO EN PROCESO		LOGRO PREVISTO	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Comprende las ideas principales de textos científicos, históricos o de actualidad.	16	46	18	51	1	3
Expone temas investigados usando recursos audiovisuales, con orden y coherencia.	16	46	18	51	1	3
Se expresa con entonación y pronunciación acorde al texto o poema, o tema.	22	63	12	34	1	3
Argumenta con claridad y fluidez, según el tema, o el contexto.	22	63	12	34	1	3
Dialoga utilizando expresiones formales y coloquiales en los debates.	23	66	12	34	0	0

Fuente: Observación aplicada por el autor en los meses de Octubre–Diciembre del 2012.

De la observación de la Tabla N° 3.1, acerca de la expresión y comprensión oral, se puede afirmar que un 51% de los estudiantes observados en lo que se refiere al indicador, ***comprenden las ideas principales de textos científicos, históricos o de actualidad***, se encuentra en proceso, evidenciándose un 46% de ellos que recién están iniciando el logro de este indicador. Al respecto, se pudo observar interés por la recepción del mensaje, pero dificultades para entenderlo. Es decir, dificultades para percibir de forma clara, y precisa el significado de los mensajes escuetos.

De la misma Tabla N° 3.1, se puede desprender que un 51% de los estudiantes observados están en proceso de logro del indicador; ***exponen***

**temas investigados usando recursos audiovisuales, con orden y coherencia**, apreciándose también un 46% de ellos que recién están iniciando el proceso de logro. Este hecho hace difícil la interacción comunicativa entre los integrantes del grupo, impidiendo el desarrollo de los temas en las Áreas de Comunicación. Se pudo apreciar aprietos para explicar algunos detalles del tema investigado, apreciándose inseguridad. Este hecho no permite desarrollar la confianza y seguridad en ellos mismos.

Esta misma Tabla N° 3.1, nos muestra un 60% de los estudiantes observados iniciando el proceso de logro del indicador; **describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario**. Este porcentaje que representa más de la mitad del grupo en observación nos indica la existencia de inconvenientes para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando con pertinencia los recursos verbales.

Se puede desprender de la observación de esta misma Tabla N° 3.1, que un 63% de los estudiantes observados muestran el indicador; **se expresa con entonación y pronunciación acorde al texto o poema o tema**, en inicio. En este aspecto se pudo observar problemas para jerarquizar las ideas en el devenir de la disertación, así como bajo tono en la pronunciación de las palabras, frases y oraciones. Igualmente se les notó quietos, sin la utilización de sus manos y gestos que dieran sustento a sus aseveraciones o discurso.

Análogamente, de la valoración de esta Tabla N° 3.1, se puede afirmar que un 63% de los estudiantes observados, se encuentran iniciando el proceso de logro del indicador; **argumenta con claridad y fluidez, según el tema, o el contexto**. En este rubro se pudo observar que los estudiantes no lograban transmitir sus ideas, pensamientos y sentimientos, generando frustración y hasta resentimiento hacia sus compañeros y docente, debido a la incapacidad para defender sus argumentos. Es decir, dificultades para organizar juicios y disuadir y persuadir al aula. La argumentación es imprescindible en el acto pedagógico, dado que en todas las actividades se hace uso de la comunicación eficaz y a través de ella se pueden sustentar los avances de un determinado tema de estudio, utilizando el razonamiento lógico y la demostración fáctica.

En lo que concierne al indicador; **dialoga utilizando expresiones formales y coloquiales en los debates**, se puede apreciar en esta misma Tabla 3.1, que un 66% de los estudiantes observados, se encuentran iniciando el proceso de logro de este indicador. Al respecto se pudo observar en los estudiantes aprietos para la interacción comunicativa, con lo que se desaprovecha la posibilidad de reforzar y fomentar los aprendizajes en torno a ciertos temas, así como también para desarrollar determinadas habilidades relacionadas a la comunicación. En el ámbito del debate se pudo observar dificultades para desprenderse de las palabras, frases y oraciones de uso común, percibiéndose descortesía al interrumpir al compañero en el uso de la palabra sin previo permiso, gestos de grosería, así como jergas y pérdida de la compactación de las mismas.

Teniendo en cuenta el análisis cualitativo explicativo realizado en párrafos anteriores y los datos resumidos en la Tabla N° 3.1, correspondiente a la observación realizada por el autor, acerca de la Capacidad; **Expresión y Comprensión Oral**, antes de aplicada la propuesta, se puede afirmar que los estudiantes de sexto grado de educación primaria tienen esta capacidad entre las valoraciones de logro de inicio y logro en proceso, con lo que se concluye que esta capacidad es deficiente en los estudiantes observados.

Por otro lado, si consideramos el valor mínimo = 175 y máximo = 525<sup>13</sup> asignados al paquete de ítems referidos a la Capacidad; **Expresión y Comprensión Oral**, considerados en el instrumento de observación, y la siguiente escala:



La Suma total del puntaje de la Ficha de Observación para esta primera componente de la **expresión y comprensión oral**, es:

<sup>13</sup> Hernández Sampieri, R. y Otros. (2004) *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGrawHill.

$$\frac{1 \times 99 + 2 \times 72 + 3 \times 4}{175} = \frac{263}{175} = 1,50^{14}$$

Este puntaje ubica a la Capacidad; ***Expresión y Comprensión Oral***, en esta escala del 1 al 3, entre ***“logro en inicio”*** y ***“logro en proceso”***<sup>15</sup>.

Este resultado es análogo al obtenido en el análisis descriptivo explicativo hecho en párrafos anteriores.

Como se ha podido observar se ha hecho una triangulación entre el análisis cualitativo y el resultado cuantitativo, obteniéndose resultados análogos para ambos casos.

La confiabilidad del instrumento, haciendo uso del programa informático SPSS, en su versión en español, 15, según el alfa de Cronbach, es igual a 0,958, de alta confiabilidad por estar cercano a la unidad.

Observe los siguientes resultados obtenidos del programa mencionado.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,958	5

#### Resumen del procesamiento de los casos

		Nº	%
Casos	Válidos	35	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	35	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

<sup>14</sup> Idem. pp. 269

<sup>15</sup> Idem. pp. 269

**Tabla Nº 3.2: Acerca de la “Comprensión de textos”**

Ítems	1 LOGRO EN INICIO		2 LOGRO EN PROCESO		3 LOGRO PREVISTO	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación.	14	40	20	57	1	3
Relaciona el contenido de lo que lee con su experiencia y otras realidades.	18	51	16	46	1	3
Reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza.	19	54	15	43	1	3
Valora las normas de ortografía y reglas gramaticales en la cohesión de un texto.	19	54	15	43	1	3
Lee textos que selecciona voluntariamente, según el propósito de la lectura.	20	57	14	40	1	3
Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, argumentando.	21	60	13	37	1	3

Fuente: Observación aplicada por el autor en los meses de Octubre–Diciembre del 2012.

Apreciando la tabla Nº 3.2, acerca de la capacidad de “**Comprensión de textos**”, se puede notar que el 57% de los estudiantes observados muestran en proceso de logro el indicador **comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación**, mientras que un 40% de ellos tienen a este indicador en inicio de logro. Se pudo apreciar dificultades para identificar las metas de la lectura y las características del texto. Este hecho no les permite a los estudiantes llegar al núcleo de la información, así como establecer hipótesis y conjeturas, menos realizar inferencias.

De la observación de esta misma Tabla 3.2, se puede distinguir que un 51% de los estudiantes observados revelan que el indicador **relaciona el contenido de lo que lee con su experiencia y otras realidades** se encuentra en proceso de inicio, así como un 46% de ellos que en proceso de logro. Se pudo apreciar en el proceso de enseñanza aprendizaje, incapacidad para contrastar la información básica presentada en el texto leído con algunos hechos vividos por los estudiantes, así como para inspeccionar el mensaje transmitido y compararlos con situaciones vivenciales y acaecidas en su

entorno. Es decir, la lectura no los inspira a la acción, frenándose ese camino que va de los hechos a las ideas y viceversa.

Esta misma Tabla N° 3.2, nos presenta un 54% de los estudiantes observados con el indicador; **reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza**, iniciando el proceso de logro. Se verificó que los estudiantes observados exteriorizan claros conflictos para determinar los procedimientos usados para llegar a las ideas principales de un determinado texto, por lo que no les es posible mejorar sus técnicas y tácticas de comprensión lectora. Es decir, se puede percibir improvisación al momento de comprender un texto. Este hecho no permite que los estudiantes consigan apropiarse de un procedimiento formal que les garantice una buena comprensión de un determinado texto.

Igualmente se desprende de la observación de esta misma Tabla 3.2, que un 60% de los estudiantes observados se encuentran iniciando el proceso de logro del indicador; **valora las normas de ortografía y reglas gramaticales en la cohesión de un texto**. Es decir es alto el porcentaje de los estudiantes que no consiguen establecer el propósito comunicativo de un determinado texto. Es decir, la intención por el cual ha sido producido. Se pudo comprobar en los textos del estudiantado mezclas de niveles de formalidad, que indican carencias expresivas, falta de coherencia, de cohesión, desorden, imprecisión, desorganización, reiteraciones innecesarias y la no utilización de los mecanismos para evitarlas, la entonación incorrecta en el texto oral, mal uso de los signos de puntuación, el desconocimiento de los tiempos verbales, etc.

También podemos apreciar de esta misma Tabla N° 3.2, que un 57% de estudiantes observados se encuentran iniciando su proceso de logro del indicador; **lee textos que selecciona voluntariamente, según el propósito de la lectura**. Se alcanzó notar que los estudiantes observados presentaban problemas para elegir un texto con una función determinada, como por ejemplo, extraer una idea global del texto, o cuando se le invitó a localizar un tema determinado y leer posteriormente éste tema en particular, o cuando se les pidió que leyeran un manual de instrucciones, o cuando se les solicitó leer

para comunicar un mensaje a otro. Este hecho limita o detiene el crecimiento intelectual de los estudiantes, importante para su desarrollo personal porque los ayuda a comprender el mundo de los demás, renovando su mente e imaginación y los asiste a escapar de sus preocupaciones diarias.

De la observación de esta misma Tabla N° 3.2, se puede notar que un 60% de los estudiantes observados se hallan iniciando el proceso de logro del indicador; **expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, argumentando**. Se alcanzó a comprobar dificultades para elaborar una articulada y coherente crítica sobre un texto asignado para su lectura, así como aportar argumentos relacionados con el texto, como por ejemplo, análisis de títulos y subtítulos, orden de los acontecimientos, desenlace, etc.

Teniendo en cuenta el análisis cualitativo explicativo realizado en párrafos anteriores y de los datos resumidos en la Tabla N° 3.2, correspondiente a la observación realizada por el autor, acerca de la Capacidad; **Comprensión de textos**, se puede afirmar que los estudiantes de sexto grado de educación primaria tienen esta capacidad entre las valoraciones de logro de inicio y logro en proceso, con lo que se concluye también, al igual que la capacidad anterior, que es deficiente en los estudiantes observados.

Por otro lado, si consideramos el valor mínimo = 210 y máximo = 630<sup>16</sup> asignados al paquete de ítems referidos a esta Capacidad; **Comprensión de textos**, considerados en el instrumento de observación, y la siguiente escala:



La Suma total del puntaje de la Ficha de Observación para esta segunda componente de la expresión y comprensión oral, es:

<sup>16</sup> Hernández Sampieri, R. y Otros. (2004). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGrawHill.

$$\frac{1 \times 111 + 2 \times 93 + 3 \times 6}{210} = \frac{315}{210} = 1,50^{17}$$

Este puntaje ubica a la Capacidad; **Comprensión de textos**, en esta escala del 1 al 3, exactamente entre **logro en inicio y “logro en proceso”**<sup>18</sup>. Este resultado es análogo al obtenido en el análisis descriptivo explicativo hecho en párrafos anteriores.

Como se ha podido observar se ha hecho una triangulación entre el análisis cualitativo y el resultado cuantitativo, obteniéndose resultados análogos para ambos casos.

La confiabilidad del instrumento, haciendo uso del programa informático SPSS, en su versión en español, 15, según el alfa de Cronbach, es igual a 0,979, de alta confiabilidad por estar cercano a la unidad.

Observe los siguientes resultados obtenidos del programa mencionado.

#### Resumen del procesamiento de los casos

		Nº	%
Casos	Válidos	35	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	0,0
	Total	35	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,979	6

<sup>17</sup> Idem. pp. 269

<sup>18</sup> Idem. pp. 269

Tabla Nº 3.3: Acerca de la “*Producción de textos*”

Ítems	1 LOGRO EN INICIO		2 LOGRO EN PROCESO		3 LOGRO PREVISTO	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Produce textos sencillos, planificando su escritura.	16	46	18	51	1	3
Propone correcciones y reescribe sus textos así como los de sus compañeros.	19	54	15	43	1	3
Evalúa y comunica el proceso que ha seguido para producir un texto.	15	43	19	54	1	3
Escribe textos discontinuos, así como tablas y organizadores gráficos.	19	54	15	43	1	3
Escribe textos estableciendo relación entre las ideas y considerando la lógica.	20	57	14	40	1	3
Revisa sus producciones teniendo en cuenta la ortografía y normas gramaticales.	20	57	14	40	1	3
Escribe con originalidad diversos textos, considerando la identidad local.	21	60	13	37	1	3

Fuente: Observación aplicada por el autor en los meses de Octubre–Diciembre del 2012.

Apreciando la tabla Nº 3.3, acerca de la capacidad de **Producción de textos**, se puede notar que el 51% de los estudiantes observados muestran en proceso de logro el indicador **produce textos sencillos, planificando su escritura**, mientras que un 46% de ellos tienen a este indicador en inicio de logro. Se pudo apreciar dificultades para interpretar, recrear o escribir sus propios textos, evidenciándose una permanente y progresiva apatía e impericia, otra dificultad observada fue la ausencia de ideas, restringido léxico para desarrollar un determinado tema. Este hecho no les permite a los estudiantes elaborar sus tareas generando impotencia y hasta baja autoestima.

De la observación de esta misma Tabla 3.3, se puede distinguir que un 54% de los estudiantes observados revelan que el indicador **propone correcciones y reescribe sus textos, así como los de sus compañeros** se encuentra en proceso de inicio, así como un 43% de ellos que se encuentran en proceso de logro. Se pudo apreciar en el proceso de enseñanza aprendizaje, incapacidad para proponer una mejora en los textos, sobre la ortografía, la puntuación, la gramática, el estilo, la coherencia, la cohesión y el

vocabulario. Es decir, dificultades para interactuar como productor de textos y receptor al mismo tiempo.

Esta misma Tabla N° 3.3, nos presenta un 54% de los estudiantes observados con el indicador; ***evalúa y comunica el proceso que ha seguido para producir un texto***, en proceso de logro, evidenciándose un 43% de ellos que se encuentran iniciando este logro. Se verificó que los estudiantes observados exteriorizan claros conflictos para entender que es producir textos, cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para lograr producir un texto. Producir un texto es antes que nada, establecer un diálogo con un determinado receptor, ingresar en su mente y transmitir nuestros pensamientos, nuestros propósitos, hacerle preguntas y tratar de que halle las respuestas en el texto. Es decir, se puede percibir improvisación al momento de producir un texto. Este hecho no permite que los estudiantes consigan apropiarse de un procedimiento formal que les garantice una buena producción de un determinado texto.

Igualmente se desprende de la observación de esta misma Tabla 3.3, que un 54% de los estudiantes observados se encuentran iniciando el proceso de logro del indicador; ***escribe textos discontinuos, así como tablas y organizadores gráficos***. Es decir es alto el porcentaje de los estudiantes que no consiguen presentar información esquemática con apoyo gráfico y visual. Se pudo comprobar aprietos al elaborar anuncios, diagramas, gráficos de barras, cuadros, gráficos circulares, tablas, mapas descriptivos, slogans, infografías. Las dificultades más frecuentes se pudieron observar en el contenido de los textos mostrados, por ejemplo: el mundo se puso más bueno, que podría haberse redactado de la siguiente manera: el mundo es ahora mejor.

También podemos apreciar de esta misma Tabla N° 3.3, que un 57% de estudiantes observados se encuentran iniciando su proceso de logro del indicador; ***escribe textos estableciendo relación entre las ideas y considerando la lógica***. Se alcanzó notar que los estudiantes observados presentaban problemas para relacionar las ideas de manera coherente y lógica, mostrando fallas en la correspondencia entre las diferentes partes de sus

afirmaciones o posturas adoptadas por los estudiantes en sus relatos o producciones, percibiéndose falta de unidad y organización, así como; jerarquía, claridad, preciso, completo y correcto, difícil de interpretar. También se pudo distinguir falta de enlace de los acontecimientos viejos con los nuevos, entorpeciendo la continuidad de lo escrito.

De la observación de esta misma Tabla N° 3.3, se puede notar que un 57% de los estudiantes observados se hallan iniciando el proceso de logro del indicador; ***revisa sus producciones teniendo en cuenta la ortografía y normas gramaticales***. Se alcanzó a divisar errores tales como: falta de tilde en el adverbio de modo “cómo”, frases con un solo signo de admiración, uso descontrolado de las mayúsculas, apellidos sin la primera letra en mayúsculas, punto final en la palabra “profe”, como si se tratara de una abreviatura, falta de tilde en las palabras “tía” y “súper”, entre otros. Una persona que no respeta las reglas ortográficas y gramaticales básicas de su propio lenguaje, es una persona incapaz de comunicarse correctamente con los demás.

De la apreciación de esta misma Tabla N° 3.3, se desprende que el 60% de los estudiantes observados se encuentran iniciando su proceso de logro del indicador ***escribe con originalidad diversos textos, considerando la identidad local***, apreciándose falta de ideas, raciocinio y falta de un plan para concretar el texto.

Teniendo en cuenta el análisis cualitativo explicativo realizado en párrafos anteriores y de los datos resumidos en la Tabla N° 3.3, correspondiente a la observación realizada por el autor, acerca de la Capacidad; ***Producción de textos***, se puede afirmar que los estudiantes de sexto grado de educación primaria tienen esta capacidad entre las valoraciones de logro de inicio y logro en proceso, con lo que se concluye también, al igual que la capacidad anterior, que es deficiente en los estudiantes observados.

Por otro lado, si consideramos el valor mínimo = 245 y máximo = 735<sup>19</sup> asignados al paquete de ítems referidos a esta Capacidad; **producción de textos**, considerados en el instrumento de observación, y la siguiente escala:



La Suma total del puntaje de la Ficha de Observación para esta segunda componente de la expresión y comprensión oral, es:

$$\frac{1 \times 130 + 2 \times 108 + 3 \times 7}{245} = \frac{367}{245} = 1,50^{20}$$

Este puntaje ubica a la Capacidad; **Producción de textos**, en esta escala del 1 al 3, exactamente entre **“logro en inicio”** y **“logro en proceso”**<sup>21</sup>.

Este resultado es análogo al obtenido en el análisis descriptivo explicativo hecho en párrafos anteriores.

Como se ha podido observar se ha hecho una triangulación entre el análisis cualitativo y el resultado cuantitativo, obteniéndose resultados análogos para ambos casos.

La confiabilidad del instrumento, haciendo uso del programa informático SPSS, en su versión en español, 15, según el alfa de Cronbach, es igual a 0,983, de alta confiabilidad por estar cercano a la unidad.

Observe los siguientes resultados obtenidos del programa mencionado.

<sup>19</sup> Hernández Sampieri, R. y Otros. (2004). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGrawHill.

<sup>20</sup> Idem. pp. 269

<sup>21</sup> Idem. pp. 269

### Resumen del procesamiento de los casos

		Nº	%
Casos	Válidos	35	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	0,0
	Total	35	100,0

b. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,983	7

## 3.2. PRESENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE GERENCIA DE AULA.

### 3.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

La Propuesta se fundamenta filosóficamente en el enfoque constructivista de Jean PIAGET, quien concibe a la inteligencia humana como una construcción, con una función adaptativa, equivalente a la función adaptativa, que presentan otras estructuras vitales de los organismos vivos.

Desde el punto de vista de Jean PIAGET, la acción es el fundamento de toda actividad intelectual, desde aquella más simple y ligada a la actividad observable inmediata. Es decir, a las operaciones, a las transformaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que lo rodea.<sup>22</sup>

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y finalmente, aplicar una información que ha sido adquirida. Es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de

<sup>22</sup> Piaget, J. (2006). *Filosofía de la Educación*. México: Universidad iberoamericana, A. C.

su vivienda, distinguir las plantas y los animales, así como; que había que darles alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. Es decir, adquirió conocimientos a través de la experiencia.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Con el devenir del tiempo el proceso de aprendizaje se convirtió en una simple recepción de información, en la que el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada, o repetitivo, cuando el individuo memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

El mundo actual exige de las personas nuevas formas de adquirir los conocimientos y nuevos procesos de aprendizaje, en los que los estudiantes relacionen sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas, de igual manera se necesita que el estudiante observe su entorno y recree los conocimientos a través de la experiencia y con ayuda de sus pares.

Las Estrategias de Gerencia de Aula planteadas se enmarcan en esta nueva filosofía y para tal fin se plantea que el estudiante adquiera:

- Habilidades sociales

- Contenidos propios de las áreas de aprendizaje
- Estrategias de aprendizaje. Es decir aprenda cómo aprender
- Aprenda colaborando con sus pares
- Aprenda realizando algo con sentido y significado para todos
- Aprenda reconociendo el valor del resultado de la colaboración
- Aprenda más y mejor
- Aprenda a solucionar problemas en equipo
- Reconocer como aprende y cuáles son los caminos más apropiados para hacerlo: AUTONOMÍA EN EL APRENDIZAJE

El rol del maestro debe ser:

1. **Como mediador:** Diseñando las actividades, organizando el material, el aula, los equipos, etc.
2. **Como observador:** Interviene sólo cuando hay dificultades, dinamiza la cooperación, valora el proceso de resolución y el resultado de la cooperación.
3. **Como facilitador de la autonomía en el aprendizaje:** Cede progresivamente el control de las actividades al estudiante, favorece la toma de decisiones y exige que los estudiantes valoren el resultado y el proceso seguido.

### 3.2.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LA PROPUESTA.

La pedagogía como Ciencia tiene como finalidad formar al individuo; sin embargo la personalidad que se va forjando conjuntamente con la formación del ser humano, a veces no es atendida en este proceso formativo, por lo que como fundamento psicológico-pedagógico para estas Estrategias de Gerencia de Aula se plantea como principios:

1. **Aprender a conocer:** los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollen deben permitirle a los estudiantes avanzar progresivamente en relación con su

desarrollo personal en las siguientes dimensiones: a. Incrementar su saber e ir descubriendo y comprendiendo la variedad y complejidad del mundo que los rodea, 2. Despertar la curiosidad intelectual, 3. Estimular el sentido crítico y Adquirir una mayor y progresiva autonomía.

2. **Aprender a Hacer:** Los estudiantes deben ser capaces de convertir sus conocimientos en instrumentos, para poder estar preparados para la realidad del entorno, tanto en el presente como en el futuro. Es necesario establecer un equilibrio adecuado entre los aprendizajes prácticos y los teóricos, buscando siempre la resolución de problemas. Una actividad que facilita este tipo de aprendizaje son los trabajos en grupo o la elaboración de proyectos de manera colectiva, estimulando de esta manera la cooperación, la responsabilidad, la solidaridad, el encuentro, entre otros aspectos de relevancia.
3. **Aprender a Vivir con los Demás:** El aprendizaje que se transmite a los estudiantes debe de penetrar en la vida social de la escuela y en todas las materias escolares. Debe de incluir aspectos morales, conflictos y problemas de la vida diaria en sociedad, resolución de problemas en conjunto, etc. Con esto se logra estimular en el estudiante aspectos sociales y la adquisición de una dimensión moral adecuada.
4. **Aprender a Ser:** Es la inclusión del aprender a hacer, el aprender a conocer y el aprender a vivir con los demás. Le brinda al estudiante un aprendizaje global que debe incluir: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual y espiritual. El estudiante ha de ser capaz de entender la complejidad de sus expresiones y sus compromisos (individuales y colectivos).

### 3.2.3. FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO DE LA PROPUESTA.

Considerando la definición dada por Jean PIAGET, que considera a la epistemología como la ciencia que se ocupa de los problemas más generales que plantea el conocimiento, como el de su "origen", su "función" y el de la "definición de la verdad y su criterio", el fundamento epistemológico de las Estrategias de Gerencia de Aula, tienen su cimiento en la pedagogía Constructivista de Jean PIAGET y la Psicología Cognitiva, que surgen como respuesta a la pedagogía tradicional.

En consecuencia, los fundamentos epistemológicos son:

- Fenomenología Husserliana. Según esta corriente epistemológica el conocimiento no se origina en la actividad reflejante de un mundo exterior al hombre e independiente de su voluntad. El hombre "construye" sus ideas acerca del mundo. Estas ideas cognoscitivas no son el producto de una actividad en la cual el "objeto" se descubre en su "realidad" como "fenómeno" y como "esencia", sino de una actividad de otro tipo en la cual el "sujeto" tiene el papel dominante. De ese modo las ideas cognoscitivas se originan más en los aparatos cognoscitivos del propio sujeto que en las características, cualidades, propiedades, etc. del objeto conocido.
- Pragmatismo, cuya característica principal es: No existe una verdad, sino que cada ser humano la posee por sí mismo, lo que le permite resolver sus problemas. En sí, la verdad es lo que funciona bien o lo que mejor le conviene al hombre.

En las Estrategias de Gerencia de Aula, se reconoce como válido el tercer principio del pragmatismo de Pierce, que reconoce la existencia de un vínculo entre los aspectos *cognitivos* y los *sentimientos* con relación al conocimiento subyacente a estos aspectos del proceso semiótico: nociones, sentimientos y esfuerzos, teniendo en cuenta que el elemento volitivo en la

interpretación tiene que ver con el interpretante dinámico. El elemento emotivo, el hábito y la voluntad son fundamentales para comprender el concepto de “acción” simbólica y tienen relación con el concepto de *obsistencia* o resistencia, ya que el significado de todo signo consiste en una idea de sentimiento o en una idea de actuar y ser actuado<sup>23</sup>.

- Positivismo lógico. Las estrategias por ser una propuesta para lograr la calidad académica en el Área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de educación primaria, buscará que este se sientan motivados por los descubrimientos que irá encontrando a medida que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, por esta razón se postulan las ideas positivistas lógicas siguientes:
  1. El sujeto descubre el conocimiento
  2. El sujeto tiene acceso a la realidad mediante los sentidos, la razón y los instrumentos que utilice
  3. El conocimiento válido es el producido obtenido con el uso del método científico
  4. Hay una realidad accesible al sujeto mediante la experiencia
  5. Lo que es dado a los sentidos puede ser considerado como real
  6. La verdad es una correspondencia entre lo que el ser humano conoce y la realidad que va descubriendo
  7. El método de la ciencia es el único válido.
- Racionalismo crítico. El Racionalismo Crítico, propone la educación como acción intersubjetiva, orientada a la formación integral y a la convivencia democrática, fundamentada en el desarrollo del espíritu investigativo.

---

<sup>23</sup> Peirce, Charles S. (1980). *Selected Writings*, ed. by Philip P. Wiener

La investigación, entendida desde esta perspectiva, se constituye, en un factor esencial para el desarrollo del conocimiento y para la construcción de una sociedad abierta.

En esta perspectiva la Escuela se convierte en una institución en la que los estudiantes aprenden sin hastío y en la que son estimulados a plantear problemas y discutirlos; una escuela en la que no hay que escuchar respuestas para cuestiones no planteadas<sup>24</sup>

*Es importante la constante búsqueda de verdades objetivas, reconociendo que eventualmente nuestra comprensión de ellas está sujeta al cambio como producto de la generación de nuevo conocimiento. El avance y progreso de la humanidad se logra con las herramientas del pensamiento crítico y los métodos científicos de investigación.*

*El currículo de cada Institución educativa, en su perspectiva cognitiva, debe permitir a los estudiantes construir su propio conocimiento con base en lo que ya saben, y aplicarlo en actividades cuyo objetivo sea la toma de decisiones, la solución creativa de problemas y los juicios críticos. Esta perspectiva se desprende de la Misión, en vínculo con el pilar del racionalismo, que resalta la importancia de desarrollar el pensamiento crítico y creativo, la comprensión real y la reflexión, no la memorización de conocimientos desarticulados del contexto del estudiante.*

*Aprender es una actividad individual, pero también es una actividad social. Cuando las actividades se realizan cooperativamente la "inteligencia", las capacidades y los sentimientos que se aplican están distribuidas entre todos, los estudiantes aprenden unos de otros, negociando los significados al*

---

<sup>24</sup> Popper, Karl. (1997). *El Mito del Marco Común "En defensa de la ciencia y la racionalidad"*. España: Editorial PAIDOS.

*construir el conocimiento de manera personal a partir de los diversos puntos de vista de los demás (construcción social del conocimiento, con un enfoque dialéctico aceptando diversas "verdades" y conciliador ante los conflictos). Se desarrolla un aprendizaje significativo, más centrado en la negociación y el debate que en la transmisión, que a menudo trasciende de los muros de los centros.*

#### **3.2.4. FUNDAMENTO CIENTÍFICO.**

Anteriormente la educación se ha dado al niño, en este caso estudiante; de una manera pasiva, que se adopta desde una postura clásica de la enseñanza tradicional; en la cual se transmiten los conocimientos a los niños por medio de sus percepciones inmediatas, es decir, se explica y a lo más que se llega es a que el niño imagine lo que se está enseñando interiormente. Esto ha traído deficiencias muy marcadas en la educación, ya que en la mayoría de las ocasiones los niños sólo han memorizado algunos conceptos u operaciones, las cuales no son comprendidas en sus procesos y significados.

Por todo lo anterior, dentro de la psicología se han desarrollado algunos modelos nuevos para afrontar estas situaciones, denominados dinámicos, que han evolucionado; pero que sin embargo, desde la teoría de **Jean PIAGET** dejan indudablemente, aspectos no totalmente abarcados; notemos como se tratan desde estas posturas los aspectos relacionados a la expresión y comprensión de textos.

- El primero de estos ya ubicado en el plano de la educación, propone que el alumno escuche, observe e imagine algún ejemplo abstracto que da el maestro. Este puede ser, el de declamar un verso, contar un cuento, o una anécdota, etc.

- Posteriormente se propone, que el maestro explique, con imágenes que tengan relación a lo explicado. Esto puede ser un dibujo de los hechos del verso, del cuento, o de la anécdota, etc.
- Finalmente el papel del maestro está basado en explicar con un objeto relacionado, mostrando cómo se da este proceso. En este caso sería que el maestro los llevara a los niños y niñas a observar una verdadera declamación, revivir la historia, o la anécdota, y formara los medios para recrear los sucesos.

Desde la teoría piagetiana estas posturas son criticadas por sus constantes problemas. Uno de los más frecuentes es la desatención, ya que los niños pueden no sentirse interesados en lo que se está explicando, y con esto no comprender lo sucedido; esta forma de dar la educación formal a los niños es también incompleta por el hecho de que, no se puede saber si los niños entendieron el concepto, a menos de que se les pregunte, y aun así se puede caer en conformarse con que los niños repitan un concepto o aprendan una receta que les permita resolver el problema, sin comprender el problema en sí; esto es muy notorio en los problemas de matemáticas, ya que en muchos casos, los niños aprenden una fórmula matemática o repiten un concepto, que no manejan y que no comprenden en absoluto, en el mejor de los casos pueden comprenderlo sólo parcialmente.

En lo que concierne a la actividad intelectual del niño en la escuela tradicional, se puede decir que esta es insuficiente en la mayoría de los casos; ya que en este tipo de perspectiva el niño, aprende a corresponder a lo que el maestro le ha enseñado, es decir intenta memorizar y aplicar conceptos para llenar ciertos requisitos; esto desvía la atención principal de la educación que es el conocer, comprender y resolver los problemas a los que se enfrenta el niño como estudiante. Además en la educación

tradicional el alumno crea hábitos al repetir o aplicar ciertas reglas que no son manejables un otro contexto, que no sea el inmediato.

Jean PIAGET propone la educación formal como una serie de situaciones, que generen un suceso, en donde el niño funja como protagonista, experimentando, con el acontecimiento, de una manera práctica, es decir, con situaciones que se encuentren en su ambiente y que tengan referencia, mencionando: ***Ya que toda operación y toda noción tienen, pues, su historia, la de su construcción progresiva y perfectamente continua a partir de elementos anteriores del pensamiento.***

Este tipo de trabajos, por consiguiente debe estar basado, en el nivel de pensamiento en que se encuentre el niño, ya que la estructura del acontecimiento y los posibles roles se deben adecuar al estadio de desarrollo del pensamiento de cada niño. Pero la dramatización siempre sigue un propósito, y debe tener un esquema más o menos estructurado de los procesos y las manipulaciones que hará el niño, sobre el mismo suceso. Es más la investigación necesaria para protagonizar el acaecimiento, es en si la realización del proyecto de operaciones. Y todos los acontecimientos surgen de una inquietud a la que se le quiere dar solución. Jean PIAGET propone una serie de preguntas estructuradas, que acceden a acelerar la investigación, a darle forma y seguimiento, estas preguntas se muestran a continuación: ***¿Qué es? ¿Es más o menos (grande, pesado, lejano, etc.)? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Con qué fin? ¿Qué causa?***

**3.2.5. Título:** Estrategias de Gerencia de Aula para lograr calidad académica en el Área de Comunicación en los estudiantes de Sexto Grado de Educación Primaria de la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA.

### 3.2.6. Datos Informativos.

1. Institución donde se desarrollarán las Estrategias de Gerencia de Aula: IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA.
2. Participantes: Estudiantes de Sexto Grado de Educación Primaria de la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA.
3. Ambientes en donde se desarrollarán las Estrategias de Gerencia de Aula: Ambientes de clase de la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA.
4. Fecha de Ejecución: Del 01 de Abril del 2013 al 24 de Mayo del 2013.
5. Responsable de las Estrategias de Gerencia de Aula: Bach. César Martín, AGURTO CASTILLO.
6. Ejecutor de las Estrategias de Gerencia de Aula: Bach. César Martín, AGURTO CASTILLO.
7. Colaboradores: Prof. Gisella Santos Neyra  
Prof. Edgard Palacios Cobos

### 3.2.7. Justificación e Importancia.

Las estrategias de Gerencia de Aula planteadas se justifican y se tornan pertinentes por la intención del trabajo. Se busca mejorar la calidad académica o elevar la calidad académica en el Área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de educación primaria, en circunstancias en los que la humanidad se ve asediada de información, por la cantidad de conocimientos que coloca a disposición el internet. Es menester saber distinguir la información adecuada de la inservible.

La lectura y la Comprensión de las mismas tienen una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes y en el logro de aprendizajes significativos en los

jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es intrínseca. El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

La comprensión lectora proporciona información, aumenta el bagaje cultural. Cuando se lee se aprende, forma, educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales. Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

La Expresión y Comprensión Oral, así como la Comprensión y producción de textos tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre Expresión y Comprensión de textos y rendimiento escolar es intrínseca. El potencial formativo de la comprensión de textos va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión de textos constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que pone en acción las funciones mentales,

agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar. La lectura amplía los horizontes de la persona, permitiéndole establecer contacto con lugares, gente y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

Algunos de los problemas que rodean el rendimiento lector podrían ser:

La novedad de las Estrategias de Gerencia de Aula, consiste en la sistematización de los elementos de la dramatización, que son actividades recreativas, que permiten al estudiante desarrollar su potencial creativo, frente a un público, imitando a otra persona o bien otras situaciones. Se define a la dramatización como a las acciones que representan los roles sociales o situaciones vivenciadas por otros individuos las cuales son imitadas por los niños y se permite de esta forma la comprensión de la realidad y de los hechos que en ella acontecen y entre estudiantes. Estas se constituirán en un aporte teórico-práctico para los beneficiarios del proyecto, los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de la IE N° 14786 "FRAY MARTÍN DE PORRES", distrito de SULLANA, provincia de SULLANA – región PIURA, de manera directa. Así mismo, posibilitará el logro del desarrollo personal de los estudiantes, estimándose autonomía personal, confianza en sí mismos, y la toma de decisiones en su quehacer diario. De igual manera se podrá apreciar estudiantes con opinión. De manera indirecta se beneficiarán, los padres de familia, y la Institución. La comprensión lectora es el motor de nuestros comportamientos y el origen de la mayoría de las conductas y condiciona todo lo demás, por lo que desarrollando la comprensión lectora, se evitarían fracasos estudiantiles en las diferentes Áreas de estudio en la Escuela.

Finalmente, la actualidad del estudio reside en que se ubica en las exigencias educativas demandadas por los expertos en educación. Pues, éste cumple con la demanda hecha por la comisión Delors señalados en sus pilares básicos para la educación: 1. aprender a vivir juntos, 2. aprender a conocer, 3. aprender a hacer y 4. aprender a ser, así como con la exigencia del filósofo francés Edgard MORIN acerca de los siete saberes necesarios para la educación del futuro; lográndose también un principio adicional que es, aprender a aprender.

### **3.2.8. Organización.**

#### 1. Personal Interviniente:

Director de la IE N° 14786, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA.

Responsable de las Estrategias Dramáticas: Bach. César Martín, AGURTO CASTILLO.

Docentes de la IE N° 14786, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA.

35 Estudiantes de 6º Grado de Educación Primaria, de la IE N° 14786, distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA.

#### 2. Tiempo y Número de Horas:

Lunes, miércoles y viernes

De 4:00 pm a 6:00 p.m.

### **3.2.9. ELEMENTOS DE LAS ESTRATEGIAS DE GERENCIA DE AULA.**

#### **3.2.9.1. PLANIFICACIÓN.**

**3.2.9.1.1. OBJETIVO:** Lograr la calidad académica en el Área de Comunicación en los estudiantes de

sexto grado de educación secundaria de la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, distrito SULLANA, provincia SULLANA, región PIURA.

### **3.2.9.1.2. ESTRATEGIA DRAMÁTICA 1: JUEGO DE ROLES.**

El juego de roles es un espejo de la realidad externa e interna del estudiante por lo que expresa una gran variedad de temas según las condiciones económicas y sociales, la situación geográfica, las circunstancias afectivas, el grupo. En el juego simbólico de representación de roles, el niño imitara los gestos, y actitudes de aquellas personas con las que se identifica por los vínculos afectivos o por el deseo de ocupar su posición, las razones de la identificación con el padre o con la madre por ejemplo y el desempeño simbólico de su juego se justifican en la necesidad de comprensión gratificadora a su ausencia, su control sobre todo lo que se desea, esto es la reacción amorosa del progenitor del sexo contrario, la capacidad económica para dar satisfacción a su principio de placer, la libertad de acción.

La expresión dramática es instintiva, tan vigorosa es en la infancia que el niño cuando hace uso de ella no necesita ni desea que haya espectadores. El juego de la representación de roles es la forma más elaborada del juego simbólico y domina la actividad lúdica del estudiante en una fase decisiva de su vida, constituye una gozosa actividad espontánea que

impulsa la maduración cognitiva y el aprendizaje lingüístico, una forma de exploración y descubrimiento de su realidad, representación de su experiencia personal, liberadora de impulsos y emociones, expresión de afectos y de rechazos. El cumplimiento de todo aquello que le estas vedado en el mundo adulto, es un instrumento estimulante del desarrollo moral y de las aptitudes sociales y cooperativas.

Para el desarrollo de esta estrategia se recomienda se de atención a los siguientes aspectos:

**Expresión plástica:** dentro de esta se pretende se dé el desarrollo de una tarea educativa en un plazo amplio para que el estudiante compruebe en una dinámica gradual las posibles expresiones que este puede adoptar en su rostro para poner de manifiesto sensaciones y estados de ánimo diferentes, que descubra como puede ampliar su repertorio expresivo, maquillándose de forma adecuada, utilizando una escenografía.

Es importante en este momento que el grupo de estudiantes escojan sus propias combinaciones de pintado, apariencia, etc.

**Expresión rítmico musical:** No es solamente un elemento decorativo o accesorio, en este el estudiante coordina tres elementos que son importantes tal es el caso de; el sonido, la palabra y el ritmo donde juega una papel muy importante dentro de la dramatización, el niño

aprende a utilizar la voz, la entonación el instrumento todo relacionado con el servicio de la representación dramática.

Dentro del juego simbólico se permite a los alumnos ensayar el aprendizaje de las reglas sociales, el juego dramático se puede dividir en tres momentos la preparación, el proceso creativo, la realización y la valoración crítica.

### **3.2.9.1.3. ESTRATEGIA DRAMÁTICA 2: SELECCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE CONFLICTOS.**

Un conflicto humano es una situación en que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de neutralizar, dañar o eliminar a la parte rival, incluso cuando tal confrontación sea verbal, para lograr así la consecución de los objetivos que motivaron dicha confrontación. Por su condición a menudo extrema o por lo menos confrontacional en relación a objetivos considerados de importancia o incluso urgencia (valores, estatus, poder, recursos escasos) el conflicto genera problemas, tanto a los directamente envueltos, como a otras personas.

Debe tenerse presente que de ordinario no vemos un conflicto, sino las imágenes exteriores que lo definen. Por ejemplo, si dos personas hablan airadamente, deducimos que entre ellas se ha originado un enfrentamiento derivado de

discrepancias de pareceres o de molestias que una ha inferido a la otra.

El conflicto dramático, que se plantea como estrategia, debe presentar tres fases: planteamiento, nudo y desenlace.

Para el desarrollo de esta estrategia el docente debe enseñar a los estudiantes a formular hechos con la finalidad de que el análisis de su desarrollo les ayude a descubrir un conflicto subyacente que los motive.

**Planteamiento:** Implica la presentación de las partes que intervienen en el hecho.

**El nudo:** Es el mismo hecho que se desarrolla.

**El desenlace:** Consiste en cómo termina el hecho.

Tras la consideración de estas tres fases, se deduce fácilmente el conflicto.

**Ejemplo de conflicto:**

1. **Planteamiento:** Un joven con una moto y un guardia de tránsito.
2. **Nudo:** Estas personas están discutiendo.
3. **Nudo:** Se le impone una multa al joven.

### **3.2.9.2. ORGANIZACIÓN.**

#### **3.2.9.2.1. ROL DEL DOCENTE PARA LA PRIMERA ESTRATEGIA DRAMÁTICA.**

El docente debe asegurarse que:

- Los estudiantes definan una situación que sea relevante e importante para ellos.
- Obtener los detalles del juego, tales como: escenario, número de participantes e involucrados.
- Definir el escenario.

Preparar la audiencia haciéndoles preguntas específicas para ser preparadas y contestadas al terminar el juego. Por ejemplo: ¿actuarían de esta manera en la vida real? ¿Cómo se hubieran comportado ustedes? ¿De qué manera hubieran manejado la situación?

#### **3.2.9.2.2. ROL DEL DOCENTE PARA LA SEGUNDA ESTRATEGIA DRAMÁTICA.**

El docente debe asegurarse que:

- El planteamiento del hecho que entraña el conflicto pueda desembocar en un desenlace lógico o en un desenlace absurdo o de otro cariz. Esto sirve para crear situaciones absurdas, poéticas o de otros matices.
- Dado que la representación de un conflicto constituye ya una escena, para darle

coherencia debe cuidar que el desenlace del conflicto coincida con la conclusión de la escena. Esta consideración es importante desde el punto de vista educativo para acostumbrar al estudiante a que deje las cosas acabadas.

- Teniendo en cuenta que la representación de un conflicto implica selección y caracterización de los personajes, debe escoger y delimitar el espacio y tiempo correspondientes.
- Finalmente, debe estar atento a las posibles dificultades que implica representar el conflicto.

**Acerca del Espacio:** Se trata de imaginar conflictos o escenas dentro del contexto de los estudiantes. Por tanto, el procedimiento más directo para escoger los espacios, será el que responda a aquellos espacios concretos vivenciales de los estudiantes, por ejemplo, el aula, el campo de recreo, etc. Por ejemplo, un equipo dice: un asiento en el autobús, y dos señoras disputándoselo. Otro equipo dice: el semáforo da luz verde y el niño no quiere pasar. etc.

Ante el planteamiento y nudo de los conflictos, cada grupo debe expresar el planteamiento, nudo y desenlace del mismo. Esta acción deben hacerla primero por escrito y por duplicado. Una copia debe ser entregada al docente y luego ser escenificada por cada grupo.

La estrategia dramática no estará completa, si el conflicto no es llevado a escena. En la escena deben estar reflejados los tres elementos antes mencionados, el planteamiento, el nudo y el desenlace. Sólo con el desarrollo sucesivo de los elementos antes mencionados se alcanza la cristalización de la estrategia planteada.

Quizás sea necesario, apoyarse en las siguientes fases:

**Cómo se inicia el conflicto:** Equivale a situar los elementos principales en acción.

**Qué pasa:** Fija la atención en el nudo.

**Cómo termina:** Ayuda a describir el desenlace.

### 3.2.9.3. DIRECCIÓN.

#### 3.2.9.3.1. EL PROCESO PARA LA PRIMERA ESTRATEGIA DRAMÁTICA.

Para el desarrollo de las estrategias de Juego de Roles se debe seguir los siguientes momentos:

- La elección del tema de juego, análisis de la historia, enumeración y caracterización de los personajes.
- El docente investiga el tema para poder sugerir innovaciones y orientar al grupo.
- Reparto y aprendizaje de los papeles asignados, los diálogos no se memorizan a fin de cuentas esta se puede interpretar por

los protagonistas la estructuración dramática de del argumento de escenas se divide en tres partes fundamentales: presentación, desenlace y conflicto.

En este se toma conciencia de la experiencia vivida, se valora la sinceridad de la expresión.

### **3.2.9.3.2. EL PROCESO PARA LA SEGUNDA ESTRATEGIA DRAMÁTICA.**

Para el desarrollo de las estrategias de Conflictos se debe seguir los siguientes momentos:

- Formar equipos de cinco o seis niños.
- Cada equipo tiene que formular un conflicto, enunciarlo ante los demás para que lo valoren debidamente.
- Cada equipo estudia cómo puede representar el conflicto enunciado, el que debe plasmarse en una escena, procurando que intervengan todos los integrantes del equipo. El docente debe indicar que utilicen los cuatro tipos de expresión en la representación del conflicto (lingüística, corporal, plástica y rítmico musical)
- Finalmente, se toma conciencia de la experiencia vivida, se valora la sinceridad de la expresión.

### **3.2.9.4. CONTROL.**

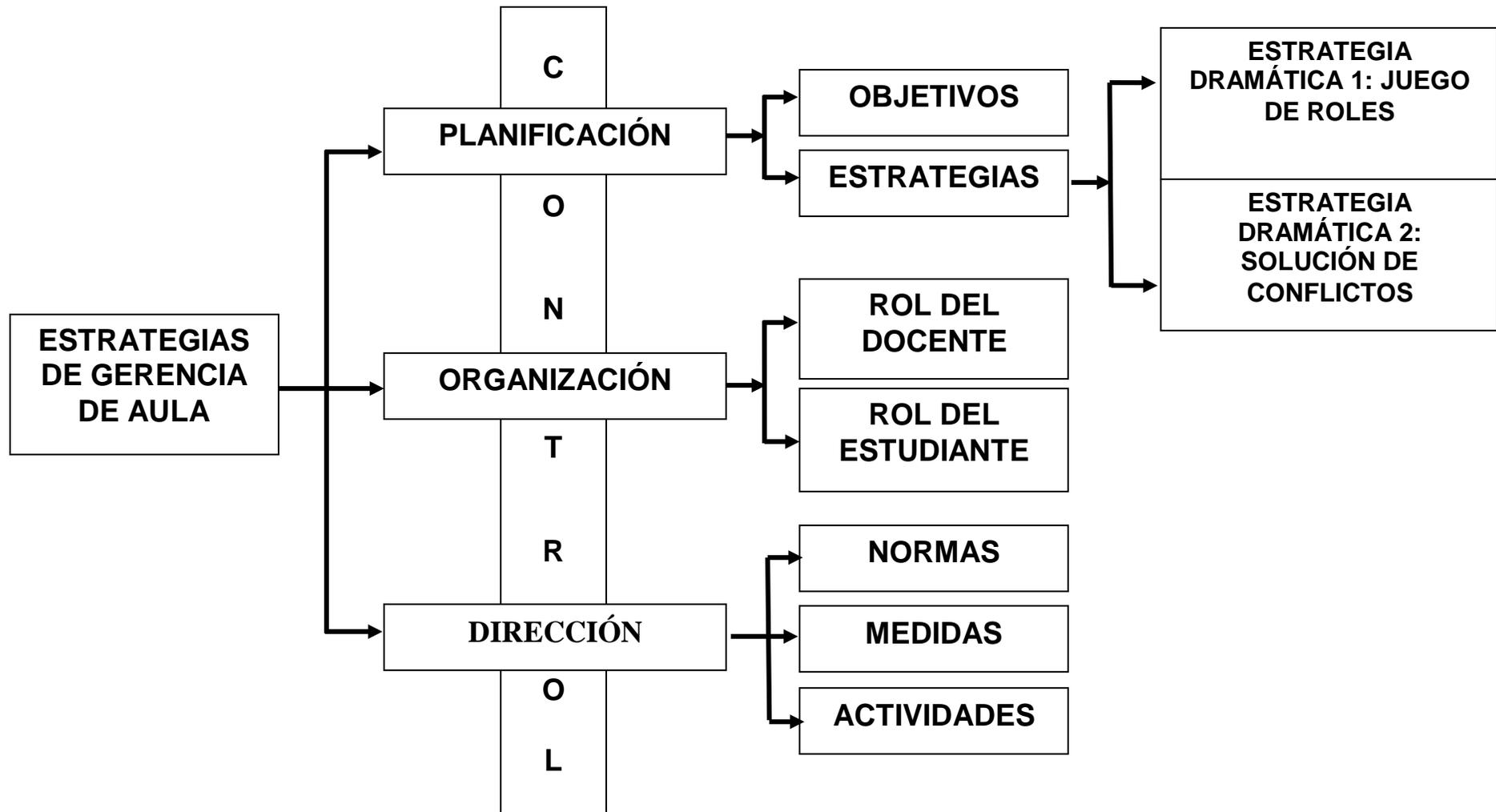
#### **3.2.9.4.1. EVALUACIÓN DE LA PRIMERA Y SEGUNDA ESTRATEGIA DRAMÁTICA.**

La evaluación es una parte esencial del juego de roles, en la que se controla la asimilación de lo sucedido (sentimientos, sensaciones, tensiones, objetivos, conclusiones y aplicaciones).

Se recomienda iniciar el debate preguntando a quienes tuvieron el personaje como se sintieron, que sucedió en cada momento. Se debe dar la oportunidad a todos los integrantes del grupo la oportunidad para que se expresen.

En segundo término se pregunta a quienes observaron sus opiniones y se concluye con la plenaria final.

**ESQUEMA SINTÉTICO DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIAS DE GERENCIA DE AULA.**



**3.2. ANÁLISIS DE LA CALIDAD ACADÉMICA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 14786 “FRAY MARTÍN DE PORRES” DEL DISTRITO DE SULLANA, PROVINCIA DE SULLANA, REGIÓN PIURA, DESPUÉS DE APLICADA LA PROPUESTA.**

**Tabla N° 3.4: Acerca de la “Expresión y Comprensión Oral”**

Ítems	1 LOGRO EN INICIO		2 LOGRO EN PROCESO		3 LOGRO PREVISTO	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Comprende las ideas principales de textos científicos, históricos o de actualidad.	0	0	13	37	22	63
Expone temas investigados usando recursos audiovisuales, con orden y coherencia.	0	0	13	37	22	63
Se expresa con entonación y pronunciación acorde al texto o poema, o tema.	1	3	18	51	16	46
Argumenta con claridad y fluidez, según el tema, o el contexto.	1	3	19	54	15	43
Dialoga utilizando expresiones formales y coloquiales en los debates.	1	3	19	54	15	43

**Fuente:** Observación aplicada por el autor en los meses de Junio–Agosto del 2013.

De la observación de la Tabla N° 3.4, acerca de la expresión y comprensión oral, se puede afirmar que un 63% de los estudiantes observados en lo que se refiere al indicador, **comprenden las ideas principales de textos científicos, históricos o de actualidad**, se encuentra en logro previsto. Al respecto, se pudo observar interés por la recepción del mensaje y comodidad para entenderlo. Es decir, desenvoltura para percibir de forma clara, y precisa el significado de los mensajes escuetos.

De la misma Tabla N° 3.4, se puede desprender que un 63% de los estudiantes observados están en logro previsto del indicador; **exponen temas**

**investigados usando recursos audiovisuales, con orden y coherencia.** Este hecho hace hacedera la interacción comunicativa entre los integrantes del grupo, contribuyendo al desarrollo de los temas en las Áreas de Comunicación. Se pudo apreciar regocijo al explicar algunos detalles del tema investigado, apreciándose seguridad. Este hecho permitió desarrollar la confianza y seguridad en ellos mismos.

Esta misma Tabla N° 3.4, nos muestra un 51% de los estudiantes observados en proceso de logro del indicador; **describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario,** evidenciándose un 46% de ellos que se encuentran en logro previsto. Este porcentaje que representa más de la mitad del grupo en observación nos indica la holgura al expresarse, haciéndolo con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando con pertinencia los recursos verbales.

Se puede desprender de la observación de esta misma Tabla N° 3.4, que un 51% de los estudiantes observados muestran el indicador; **se expresa con entonación y pronunciación acorde al texto o poema o tema,** en proceso, percibiéndose un 46% de ellos en logro previsto. En este aspecto se resolvieron los problemas para jerarquizar las ideas en el devenir de la disertación, así como tono adecuado en la pronunciación de las palabras, frases y oraciones. Igualmente se les pudo apreciar utilizando sus manos y gestos que dieran sustento a sus aseveraciones o discurso.

Análogamente, de la valoración de esta Tabla N° 3.4, se puede afirmar que un 54% de los estudiantes observados, se encuentran en proceso de logro del indicador; **argumenta con claridad y fluidez, según el tema, o el contexto,** percibiéndose un 46% de ellos que se encuentran en logro previsto. En este rubro se pudo observar que los estudiantes conseguían transmitir sus ideas, pensamientos y sentimientos, generando satisfacción y hasta avenencia hacia sus compañeros y docente, debido a la capacidad para defender sus argumentos. Es

decir, destreza para organizar juicios y disuadir y persuadir al aula. La argumentación es imprescindible en el acto pedagógico, dado que en todas las actividades se hace uso de la comunicación eficaz y a través de ella se pueden sustentar los avances de un determinado tema de estudio, utilizando el razonamiento lógico y la demostración fáctica.

En lo que concierne al indicador; ***dialoga utilizando expresiones formales y coloquiales en los debates***, se puede apreciar en esta misma Tabla 3.4, que un 54% de los estudiantes observados, se encuentran en proceso de logro de este indicador, así como un 43% de ellos que se encuentran en logro previsto. Al respecto se pudo observar en los estudiantes desenvolvura para la interacción comunicativa, con lo que se aprovecha la posibilidad de reforzar y fomentar los aprendizajes en torno a ciertos temas, así como también para desarrollar determinadas habilidades relacionadas a la comunicación. En el ámbito del debate se pudo observar desenvolvura para desprenderse de las palabras, frases y oraciones de uso común, percibiéndose cortesía al interrumpir al compañero en el uso de la palabra, gestos de corrección, así como lenguaje formal y logro de la compactación de las mismas.

Teniendo en cuenta el análisis cualitativo explicativo realizado en párrafos anteriores y los datos resumidos en la Tabla N° 3.4, correspondiente a la observación realizada por el autor, acerca de la Capacidad; ***Expresión y Comprensión Oral***, después de aplicada la propuesta, se puede afirmar que los estudiantes de sexto grado de educación primaria tienen esta capacidad entre las valoraciones de logro en proceso y logro previsto, con lo que se concluye que esta capacidad ya no es deficiente en los estudiantes observados.

Por otro lado, si consideramos el valor mínimo = 175 y máximo = 525<sup>25</sup> asignados al paquete de ítems referidos a la Capacidad; ***Expresión y***

---

<sup>25</sup> Hernández Sampieri, R. y Otros. (2004) *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGrawHill.

**Comprensión Oral**, considerados en el instrumento de observación, y la siguiente escala:



La Suma total del puntaje de la Ficha de Observación para esta primera componente de la **expresión y comprensión oral**, es:

$$\frac{1 \times 3 + 2 \times 82 + 3 \times 90}{175} = \frac{427}{175} = 2,44^{26}$$

Este puntaje ubica a la Capacidad; **Expresión y Comprensión Oral**, en esta escala del 1 al 3, entre **logro en proceso y logro previsto**<sup>27</sup>.

Este resultado es análogo al obtenido en el análisis descriptivo explicativo hecho en párrafos anteriores.

Como se ha podido observar se ha hecho una triangulación entre el análisis cualitativo y el resultado cuantitativo, obteniéndose resultados análogos para ambos casos.

La confiabilidad del instrumento, haciendo uso del programa informático SPSS, en su versión en español, 15, según el alfa de Cronbach, es igual a 0,953, de alta confiabilidad por estar cercano a la unidad.

Observe los siguientes resultados obtenidos del programa mencionado.

<sup>26</sup> Idem. pp. 269

<sup>27</sup> Idem. pp. 269

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,953	5

### Resumen del procesamiento de los casos

		Nº	%
Casos	Válidos	35	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	35	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

**Tabla Nº 3.5: Acerca de la “Comprensión de textos”**

Ítems	1 LOGRO EN INICIO		2 LOGRO EN PROCESO		3 LOGRO PREVISTO	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación.	0	0	17	49	18	51
Relaciona el contenido de lo que lee con su experiencia y otras realidades.	0	0	16	46	19	54
Reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza.	0	0	16	46	19	54
Valora las normas de ortografía y reglas gramaticales en la cohesión de un texto.	1	3	18	51	16	46
Lee textos que selecciona voluntariamente, según el propósito de la lectura.	1	3	19	54	15	43
Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, argumentando.	1	3	19	54	15	43

Fuente: Observación aplicada por el autor en los meses de Junio–Agosto del 2013.

Apreciando la tabla Nº 3.5, acerca de la capacidad de “**Comprensión de textos**”, se puede notar que el 51% de los estudiantes observados se muestran en logro previsto el indicador **comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación**. Se pudo apreciar habilidades para identificar las metas de la lectura y las características del texto. Este hecho les permitió a los

estudiantes llegar al núcleo de la información, así como establecer hipótesis y conjeturas y realizar inferencias.

De la observación de esta misma Tabla 3.5, se puede distinguir que un 54% de los estudiantes observados revelan que el indicador **relaciona el contenido de lo que lee con su experiencia y otras realidades** se encuentra en logro previsto. Se pudo apreciar en el proceso de enseñanza aprendizaje, capacidad para contrastar la información básica presentada en el texto leído con algunos hechos vividos por los estudiantes, así como para inspeccionar el mensaje transmitido y compararlos con situaciones vivenciales y acaecidas en su entorno. Es decir, la lectura los inspiraba a la acción, estableciéndose el camino que va de los hechos a las ideas y viceversa.

Esta misma Tabla Nº 3.5, nos presenta un 54% de los estudiantes observados con el indicador; **reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza**, en logro previsto. Se verificó que los estudiantes observados exteriorizaban claras destrezas para determinar los procedimientos usados para llegar a las ideas principales de un determinado texto, por lo que no les fue posible mejorar sus técnicas y tácticas de comprensión lectora. Es decir, se pudo percibir planificación al momento de comprender un texto. Este hecho permitió que los estudiantes consigan apropiarse de un procedimiento formal que les garantice una buena comprensión de un determinado texto.

Igualmente se desprende de la observación de esta misma Tabla 3.5, que un 51% de los estudiantes observados se encuentran en proceso de logro del indicador; **valora las normas de ortografía y reglas gramaticales en la cohesión de un texto**, apreciándose un 49% de ellos que se ubican en logro previsto. Es decir es pequeño el porcentaje de los estudiantes que no consiguen establecer el propósito comunicativo de un determinado texto. Es decir, la intención por el cual ha sido producido. Se pudo comprobar en los textos del estudiantado organizados niveles de formalidad, que indican predominio

expresivo, coherencia, cohesión, orden, precisión, organización, esporádicas repeticiones y la utilización de los mecanismos para evitarlas, la entonación correcta en el texto oral, buen uso de los signos de puntuación, el conocimiento de los tiempos verbales, etc.

También podemos apreciar de esta misma Tabla N° 3.5, que un 54% de estudiantes observados se encuentran en proceso de logro del indicador; **lee textos que selecciona voluntariamente, según el propósito de la lectura**, estimándose un 43% de ellos que se encuentran en logro previsto. Se alcanzó notar que los estudiantes observados presentaban habilidades para elegir un texto con una función determinada, como por ejemplo, extraer una idea global del texto, o cuando se le invitó a localizar un tema determinado y leer posteriormente éste tema en particular, o cuando se les pidió que leyeran un manual de instrucciones, o cuando se les solicitó leer para comunicar un mensaje a otro. Este hecho expande o acelera el crecimiento intelectual de los estudiantes, importante para su desarrollo personal porque los ayuda a comprender el mundo de los demás, renovando su mente e imaginación y los asiste a escapar de sus preocupaciones diarias.

De la observación de esta misma Tabla N° 3.5, se puede notar que un 54% de los estudiantes observados se hallan en proceso de logro del indicador; **expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, argumentando**, evidenciándose un 43% de ellos que se ubican en logro previsto. Se alcanzó a comprobar pericias para elaborar una articulada y coherente crítica sobre un texto asignado para su lectura, así como aportar argumentos relacionados con el texto, como por ejemplo, análisis de títulos y subtítulos, orden de los acontecimientos, desenlace, etc.

Teniendo en cuenta el análisis cualitativo explicativo realizado en párrafos anteriores y de los datos resumidos en la Tabla N° 3.5, correspondiente a la observación realizada por el autor, acerca de la Capacidad; **Comprensión de**

**textos**, se puede afirmar que los estudiantes de sexto grado de educación primaria tienen esta capacidad entre las valoraciones de logro en proceso y logro previsto, con lo que se concluye también, al igual que la capacidad anterior, que ya no es deficiente en los estudiantes observados.

Por otro lado, si consideramos el valor mínimo = 210 y máximo = 630<sup>28</sup> asignados al paquete de ítems referidos a esta Capacidad; **Comprensión de textos**, considerados en el instrumento de observación, y la siguiente escala:



La Suma total del puntaje de la Ficha de Observación para esta segunda componente de la expresión y comprensión oral, es:

$$\frac{1 \times 3 + 2 \times 105 + 3 \times 102}{210} = \frac{519}{210} = 2,47^{29}$$

Este puntaje ubica a la Capacidad; **Comprensión de textos**, en esta escala del 1 al 3, exactamente entre **logro en proceso y logro previsto**<sup>30</sup>. Este resultado es análogo al obtenido en el análisis descriptivo explicativo hecho en párrafos anteriores.

Como se ha podido observar se ha hecho una triangulación entre el análisis cualitativo y el resultado cuantitativo, obteniéndose resultados análogos para ambos casos.

<sup>28</sup> Hernández Sampieri, R. y Otros. (2004). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGrawHill.

<sup>29</sup> Idem. pp. 269

<sup>30</sup> Idem. pp. 269

La confiabilidad del instrumento, haciendo uso del programa informático SPSS, en su versión en español, 15, según el alfa de Cronbach, es igual a 0,975, de alta confiabilidad por estar cercano a la unidad.

Observe los siguientes resultados obtenidos del programa mencionado.

#### Resumen del procesamiento de los casos

		Nº	%
Casos	Válidos	35	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	0,0
	Total	35	100,0

c. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,975	6

Tabla Nº 3.6: Acerca de la “Producción de textos”

Ítems	1		2		3	
	LOGRO EN INICIO		LOGRO EN PROCESO		LOGRO PREVISTO	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Produce textos sencillos, planificando su escritura.	0	0	13	37	22	63
Propone correcciones y reescribe sus textos así como los de sus compañeros.	0	0	14	40	21	60
Evalúa y comunica el proceso que ha seguido para producir un texto.	0	0	15	43	20	57
Escribe textos discontinuos, así como tablas y organizadores gráficos.	0	0	15	43	20	57
Escribe textos estableciendo relación entre las ideas y considerando la lógica.	1	3	19	54	15	43
Revisa sus producciones teniendo en cuenta la ortografía y normas gramaticales.	1	3	19	54	15	43
Escribe con originalidad diversos textos, considerando la identidad local.	1	3	20	57	14	40

Fuente: Observación aplicada por el autor en los meses de Junio–Agosto del 2013.

Apreciando la Tabla N° 3.6, acerca de la capacidad de **Producción de textos**, se puede notar que el 63% de los estudiantes observados muestran en proceso previsto el indicador **produce textos sencillos, planificando su escritura**. Se pudo apreciar desenvoltura para interpretar, recrear o escribir sus propios textos, evidenciándose una permanente y progresivo anhelo y pericia, otra habilidad observada fue la presencia de ideas, abundante léxico para desarrollar un determinado tema. Este hecho les permitió a los estudiantes elaborar sus tareas generando fortaleza y hasta alta autoestima.

De la observación de esta misma Tabla 3.6, se puede distinguir que un 60% de los estudiantes observados revelan que el indicador **propone correcciones y reescribe sus textos, así como los de sus compañeros** se encuentra en proceso previsto. Se pudo apreciar en el proceso de enseñanza aprendizaje, capacidad para proponer una mejora en los textos, sobre la ortografía, la puntuación, la gramática, el estilo, la coherencia, la cohesión y el vocabulario. Es decir, capacidad para interactuar como productor de textos y receptor al mismo tiempo.

Esta misma Tabla N° 3.6, nos presenta un 57% de los estudiantes observados con el indicador; **evalúa y comunica el proceso que ha seguido para producir un texto**, en proceso previsto. Se verificó que los estudiantes observados exteriorizaban clara facilidad para entender que es producir textos, cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para lograr producir un texto. Producir un texto es antes que nada, establecer un diálogo con un determinado receptor, ingresar en su mente y transmitir nuestros pensamientos, nuestros propósitos, hacerle preguntas y tratar de que halle las respuestas en el texto. Es decir, se puede percibir planificación al momento de producir un texto. Este hecho les permitió que los estudiantes consigan apropiarse de un procedimiento formal que les garantice una buena producción de un determinado texto.

Igualmente se desprende de la observación de esta misma Tabla 3.3, que un 57% de los estudiantes observados se encuentran en logro previsto del indicador; **escribe textos discontinuos, así como tablas y organizadores gráficos**. Es decir es alto el porcentaje de los estudiantes que consiguen presentar información esquemática con apoyo gráfico y visual. Se pudo comprobar solucionar sus aprietos al elaborar anuncios, diagramas, gráficos de barras, cuadros, gráficos circulares, tablas, mapas descriptivos, slogans, infografías.

También podemos apreciar de esta misma Tabla N° 3.6, que un 57% de estudiantes observados se encuentran en logro en proceso del indicador; **escribe textos estableciendo relación entre las ideas y considerando la lógica**, evidenciándose un 43% de ellos que se ubican en logro previsto. Se alcanzó notar que los estudiantes observados ya no presentaban problemas para relacionar las ideas de manera coherente y lógica, mostrando aciertos en la correspondencia entre las diferentes partes de sus afirmaciones o posturas adoptadas por los estudiantes en sus relatos o producciones, percibiéndose unidad y organización, así como; jerarquía, claridad, preciso, completo y correcto, fácil de interpretar. También se pudo distinguir enlace de los acontecimientos viejos con los nuevos, impulsando la continuidad de lo escrito.

De la observación de esta misma Tabla N° 3.3, se puede notar que un 54% de los estudiantes observados se hallan en logro en proceso del indicador; **revisa sus producciones teniendo en cuenta la ortografía y normas gramaticales**, evidenciándose un 43% de ellos que se encuentran en logro previsto. Se alcanzó a divisar aciertos en el uso de las normas ortográficas, tales como: tilde en los adverbios de modo tales “cómo”, frases con sus dos signos de admiración, uso moderado de las mayúsculas, apellidos con la primera letra en mayúsculas, uso correcto de las abreviaturas, tilde en las palabras con diptongo, tales como: “tía” y “súper”, entre otros. Una persona que no respeta las reglas ortográficas y gramaticales básicas de su propio lenguaje, es una persona incapaz de comunicarse correctamente con los demás.

De la apreciación de esta misma Tabla N° 3.6, se desprende que el 57% de los estudiantes observados se encuentran en logro en proceso del indicador **escribe con originalidad diversos textos, considerando la identidad local**, apreciándose un 40% de ellos que se encuentran en logro previsto, observándose recursos tales como ideas para la producción de textos, raciocinio y planes para concretar el texto.

Teniendo en cuenta el análisis cualitativo explicativo realizado en párrafos anteriores y de los datos resumidos en la Tabla N° 3.6, correspondiente a la observación realizada por el autor, acerca de la Capacidad; **Producción de textos**, se puede afirmar que los estudiantes de sexto grado de educación primaria tienen esta capacidad entre las valoraciones de logro en proceso y logro previsto, con lo que se concluye también, al igual que la capacidad anterior, que ya no es deficiente en los estudiantes observados.

Por otro lado, si consideramos el valor mínimo = 245 y máximo = 735<sup>31</sup> asignados al paquete de ítems referidos a esta Capacidad; **producción de textos**, considerados en el instrumento de observación, y la siguiente escala:



La Suma total del puntaje de la Ficha de Observación para esta segunda componente de la expresión y comprensión oral, es:

$$\frac{1 \times 3 + 2 \times 115 + 3 \times 127}{245} = \frac{614}{245} = 2,51^{32}$$

<sup>31</sup> Hernández Sampieri, R. y Otros. (2004). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGrawHill.

<sup>32</sup> Idem. pp. 269

Este puntaje ubica a la Capacidad; **Producción de textos**, en esta escala del 1 al 3, exactamente entre **logro en proceso y logro previsto**<sup>33</sup>.

Este resultado es análogo al obtenido en el análisis descriptivo explicativo hecho en párrafos anteriores.

Como se ha podido observar se ha hecho una triangulación entre el análisis cualitativo y el resultado cuantitativo, obteniéndose resultados análogos para ambos casos.

La confiabilidad del instrumento, haciendo uso del programa informático SPSS, en su versión en español, 15, según el alfa de Cronbach, es igual a 0,966, de alta confiabilidad por estar cercano a la unidad.

Observe los siguientes resultados obtenidos del programa mencionado.

#### Resumen del procesamiento de los casos

		Nº	%
Casos	Válidos	35	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	0,0
	Total	35	100,0

d. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,966	7

<sup>33</sup> Idem. pp. 269

#### IV. CONCLUSIONES.

- 4.1.** Se ha determinado antes de la aplicación de las Estrategias de Gerencia de Aula, que la calidad académica en el Área de Comunicación de los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, del distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA, estaba en proceso.

En efecto, cuando se aplicó la Ficha de Observación para observar la calidad académica, antes de aplicar la propuesta de Estrategias de Gerencia de Aula, se determinó que la capacidad de Expresión y Comprensión Oral se encontraba en 1,50 en una escala del 1 al 3, por debajo de lo normal (normal = 1,5), análogamente la capacidad, Comprensión de textos, se ubicó también en un puntaje de 1,50 en una misma escala del 1 al 3, también por debajo de lo normal y la capacidad de Producción de textos en esta misma escala también en 1,50.

- 4.2.** Se consiguió diseñar y aplicar las Estrategias de gerencia de Aula para lograr la calidad académica en el Área de Comunicación de los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, del distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA, basadas en el enfoque constructivista de Jean PIAGET, los elementos esenciales de la Gerencia y la dramatización.
- 4.3.** Se ha logrado con la aplicación de las Estrategias de Gerencia de Aula mejorar la calidad académica en el Área de Comunicación de los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, del distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA.

En efecto, cuando se observó al grupo Experimental, después de aplicadas las Estrategias de Gerencia de Aula, un incremento significativo en las Capacidades de Expresión y Comprensión Oral, Comprensión de textos y producción de textos. En lo que se refiere a Expresión y Comprensión Oral, se logró un desarrollo significativo de 0,94 unidades. Se avanzó de 1,50 a 2,44. En la capacidad, Comprensión de textos, se alcanzó un avance significativo de 0,97 unidades. De 1,50 se avanzó a 2,47 y en Producción de textos un progreso significativo de 1,51 unidades. De 1,50 se ascendió a 2,51.

- 4.4.** En general se puede concluir de que se ha logrado revertir el estado de la calidad académica en el Área de Comunicación de los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, del distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA, en cada una de sus componentes como se puede apreciar en los ítems anteriores.

## **V. RECOMENDACIONES.**

- 5.1.** La IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, del distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA, debe promover el desarrollo de la calidad académica en el Área de Comunicación en todos sus niveles, usando Estrategias de Gerencia de Aula.
  
- 5.2.** La IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, del distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA, debería incluir en su Proyecto Educativo como lineamiento principal el uso de Estrategias de Gerencia de Aula para el desarrollo de la calidad académica en el Área de Comunicación de los estudiantes la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, del distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA, en todos sus ámbitos, para conseguir un armonioso desarrollo de las actividades escolares e institucionales.
  
- 5.4.** En términos generales, se podría argumentar además que; es posible lograr aulas dispuestas al trabajo académico y a un desarrollo positivo entre los estudiantes de educación primaria de la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, del distrito de SULLANA, provincia de SULLANA, región PIURA, siempre que se desarrolle la calidad académica en el Área de Comunicación, con temas de su interés, promoviendo la auto motivación y el logro de objetivos personales, elaborando de manera conjunta proyectos personales.

## VI. BIBLIOGRAFIA.

- Adair, John. (2007). *“Desarrolle su Capacidad de Liderazgo”*. Buenos Aires – Argentina: Gedisa Ediciones.
- Adler, Mortimer J. (1996). *Cómo leer un libro: una guía clásica para mejorar la lectura*. Madrid: Debate.
- Almeyda Sánchez, Orlando. (2009). *Manual teórico práctico de Gerencia estratégica educativa*. Lima - Perú. Hipocampo Ediciones.
- Alonso Tapia, J. (1997). *Evaluación del conocimiento y su adquisición*. Madrid: CIDE.
- Alonso, J. Mateos, M. (1985). *“Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evolución”*. *INFANCIA Y APRENDIZAJE*, págs. 31-32, 5-19.
- Alvarez Calleja, M<sup>a</sup> Antonia. (1989). *Destrezas de lectura: en torno a la metodología de enseñanza a distancia*. Madrid: UNED.
- Álvarez De Zayas, Carlos. (2006). *“Gestión educativa”*. Cuba: Kipus Ediciones.
- Álvarez de Zayas, C. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. La Paz: Centro de Estudios de Educación Superior “Manuel F. Gran”.
- Álvarez De Zayas, Carlos. (2004). *Diseño Curricular*. La Habana – Cuba: Kipus Ediciones.
- Bacaicoa Gamuza, F. (1987). *La comprensión lingüística: un enfoque cognitivo*. Salamanca: Universidad Pontificia.
- Baumann, J.F. (Ed.) (1990). *La comprensión lectora: cómo trabajar la idea principal en el aula*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Bentolila, A. (1991). *La lecture: apprentissage, evaluation, perfectionnement*. París: Nathan.
- Blythe, T. Y cols. (1999). *La enseñanza de la comprensión*. Barcelona: Paidós.
- Cairney, T.H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.
- Calvo Rodríguez, A.R. (1998). *Programas para mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Escuela Española.

- Carriedo López, N. Alonso Tapia, J. (1994). *¿Cómo enseñar a comprender un texto? Un programa para enseñar al profesorado estrategias para entrenar la comprensión lectora*. Madrid: ICE de la Universidad Autónoma.
- Carrillo Gallego, M<sup>a</sup> Soledad, y Marín Serrano, Javier. (1996). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura. Un estudio de entrenamiento*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación en Educación.
- Clement García, Alberto. (2009). *Investigación Científica. Módulo II. Planeamiento estratégico para instituciones educativas*. UNPRG - Escuela de Post Grado - FACHSE. Lambayeque –Perú. Fondo editorial de la FACHSE.
- Clemente Linuesa, M<sup>a</sup> y Domínguez Gtrrez, Ana Belén. (1999). *La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide.
- Cooper, J. David. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Crowder, Robert G. (1985). *Psicología de la lectura*. Madrid: Alianza.
- Cuetos Vega, F. (1996). *Psicología de la Lectura: diagnóstico y tratamiento*. Madrid: Escuela Española.
- Cuevas Baticón, J. y otros. (1985). *Didáctica de la lectura: métodos y diagnóstico*. Barcelona: Humanitas.
- Defior, S. (1993). "Las dificultades de lectura: papel que juegan las deficiencias de lenguaje". COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y EDUCACIÓN, nº 17, págs. 3-13.
- Díez Fernández, E. (1992). *T.C.L. Test de comprensión lectora*. Madrid: Departamento de Orientación del ICCE.
- Ferreiro, E. y Gómez, M. (1988). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- G.F.E.N. (1985). *El poder de leer: Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Barcelona: Gedisa.
- Gárate Larrea, M. (1992). "Beneficios de la actividad lectora desde la psicología de la comprensión de textos". PEONZA, nº 23, págs.32-37.
- Gárate Larrea, M. (1994). *La comprensión de cuentos en los niños: un enfoque cognitivo y sociocultural*. México: Siglo XXI.

- García Madruga, J.A. (1999). *Comprensión lectora y memoria operativa: aspectos evolutivos e instruccionales*. Barcelona: Paidós.
- García Sobrino, J. (1994) *Apuntes de Literatura Infantil: cómo educar en la lectura*. Madrid: Alfaguara.
- Goleman, Daniel. (1996). *La inteligencia emocional- Porqué es más importante que el cociente intelectual*. Buenos Aires, Argentina: Barcelona Ediciones.
- Goleman, Daniel (2010). *La inteligencia emocional en la empresa*. Buenos Aires – Argentina: Barcelona Ediciones.
- González Portal, M<sup>a</sup> Dolores. (1988). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura: nuevas aportaciones a su diagnóstico y tratamiento*. Madrid: MEC.
- Hidalgo Matos, Menigno. (2009). *Desempeño Docente Guía didáctica para docentes directivos, conferencias, etc.* (1era edición). Lima – Perú. El Lector Ediciones.
- Holt, J. (1987). *El fracaso de la Escuela*. Madrid: Alianza.
- Jiménez González, Juan E. Ortiz González, M<sup>a</sup> Rosario. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Jiménez, J. Artilles, C. (1989). *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Jolibert, J. Gloton, R. (1999). *El poder de leer: técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Barcelona: Gedisa.
- Larrosa Bondía, Jorge. (1996). *La experiencia de la lectura: estudios sobre literatura y formación*. Barcelona: Laertes.
- Lázaro Martínez, A. (1996). *Prueba de comprensión lectora*. Madrid: TEA.
- Lazzati, Santiago y Sanguinetti, Edgardo. (2005). *“Gerencia y Liderazgo”*. Buenos Aires – Argentina: Macchi Ediciones.
- Lebrero, M<sup>a</sup> Paz. (1995). *Fundamentación teórica y enseñanza de la lectura y escritura*. Madrid: UNED.
- Lebrero, M<sup>a</sup> Paz. (1997). *Libros de iniciación a la lectura y a la escritura (1936-1994)*. Madrid: UNED.

- Lebrero, M<sup>a</sup> Paz. (1998). *Fundamentación teórica y enseñanza de la lectura y escritura: aproximación al lenguaje escrito y evaluación de materiales*. Madrid: UNED.
- López Iglesias, Juan Antonio. (1997). *Desarrollo de la lectura: procesos y factores que intervienen en los primeros momentos de su aprendizaje*. Mérida (Badajoz): UNED.
- Maldonado, A. Sebastián, E. Soto, P. (1992). *Retraso en lectura: evaluación y tratamiento educativo*. Madrid: Universidad Autónoma.
- Margalef García de Sotelsek, Leonor. (1991). *La interacción didáctica en el marco de la enseñanza para la comprensión*. Madrid: Universidad Complutense.
- Mateos Sanz, M<sup>a</sup> Mar. (1990). *Leer para comprender. Desarrollo de un programa de entrenamiento en supervisión y regulación de la comprensión lectora*. Madrid: Universidad Autónoma.
- Molina García, S. (1991). *Psicopedagogía de la lectura*. Madrid: CEPE.
- Molina García, S. (1993). *Programa para el desarrollo de la comprensión lectora*. Madrid: CEPE.
- Myers, John L. y Tara A. Blanc. (1999). "6 claves para lograr el éxito mediante el servicio al cliente". Heritage Ediciones.
- Navarro Perraes, M<sup>a</sup> José. (1996). *Valoración de "métodos" de lectura, análisis y evaluación de cartillas como instrumentos didácticos*. Salamanca: Universidad de Salamanca. (Manual+2 disquettes)
- Olaziregi, Ibon. (1992). *Pruebas de Lengua: comprensión lectora y expresión escrita*. Vitoria: Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- Oyague Vargas, Manuel y Sevilla Exebio, Julio Cesar. *Módulo II. Investigación científica – metodología de la investigación científica – taller de investigación científica*. UNPRG - Escuela de Post Grado - FACHSE. Lambayeque –Perú. Fondo editorial de la FACHSE.
- Peonza, Equipo. (1995). *ABCdario de la animación a la lectura*. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro.
- Puente, A. (Comp). (1991). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

- Quimera, Grupo. (1995). *Curso de lectura comprensiva*. Lleida: Universidad de Lleida.
- Quintanal, J. (1997). *La lectura: Sistematización Didáctica de un Plan Lector*. Madrid: Bruño.
- Quintanal, J. y otros. (1995). *Para leer mejor*. Madrid: Bruño.
- Quintero, A. (1987). *Madurez y Comprensión lectora*. Salamanca: Amarú.
- Ríos, P. (1991). "Metacognición y comprensión de la lectura". En PUENTE, A. *Comprensión de la lectura y acción Docente*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Rueda, Mercedes. (1995). *La lectura: adquisición, dificultades e intervención*. Salamanca: Amarú.
- Ruíz, J. (2007). *Gerencia para la calidad en el aula: Cinco paradigmas inevitables en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje*. FEDEUPEL. Caracas–Venezuela.
- Sánchez Miguel, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos*. Barcelona: Edebé.
- Sánchez Pachas, Cecilia Sala Mira. (2009). *Nuevo Consultor Pedagógico*. Lima – Perú: SM Ediciones.
- Santos, Ana M<sup>a</sup>. (1999). *Cómo trabajar la animación a la lectura en el primer ciclo de educación primaria*. Madrid: Escuela Española.
- Sepúlveda, F. (1990). *Lectura expresiva: a partir de la comprensión lectora*. Madrid: UJNED.
- Silva de Martínez, Lourdes. (1993). *Actividades de aprestamiento para la lectura*. México: Trillas.
- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.
- Solé, I. (1987). "Las posibilidades de un modelo teórico de un modelo teórico para la enseñanza de la Comprensión Lectora". *INFANCIA Y APRENDIZAJE*, nº 39-40, págs. 1-13.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Sovero H. (1998). *Proyecto de desarrollo institucional de un centro educativo*. Lima. Editorial ABEDUL.

Vallés Arándiga, A. (1993). *Taller de comprensión lectora*. Valencia: Promolibro.

Vallés Arándiga, A. (1993). *Técnicas de velocidad y comprensión lectora: adaptado al diseño curricular*. Madrid: Escuela Española.

Vidal, E. Gilabert, T.R. (1991). *Comprender para aprender: Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos*. Madrid: CEPE.

# **ANEXOS**

## FICHA DE OBSERVACIÓN: CALIDAD ACADÉMICA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Según lo observado, en la columna derecha de cada tabla, colocar el número de la opción que se elija.

1. LOGRO EN INICIO	2. LOGRO EN PROCESO	3. LOGRO PREVISTO
--------------------	---------------------	-------------------

### 1. Acerca de la Expresión y Comprensión Oral.

Comprende las ideas principales de textos científicos, históricos o de actualidad.	
Expone temas investigados usando recursos audiovisuales, con orden y coherencia.	
Se expresa con entonación y pronunciación acorde al texto o poema, o tema.	
Argumenta con claridad y fluidez, según el tema, o el contexto.	
Dialoga utilizando expresiones formales y coloquiales en los debates.	

### 2. Acerca de la Comprensión de textos.

Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación.	
Relaciona el contenido de lo que lee con su experiencia y otras realidades.	
Reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza.	
Valora las normas de ortografía y reglas gramaticales en la cohesión de un texto.	
Lee textos que selecciona voluntariamente, según el propósito de la lectura.	
Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, argumentando.	

**3. Acerca de la Producción de Textos.**

Produce textos sencillos, planificando su escritura.	
Propone correcciones y reescribe sus textos así como los de sus compañeros.	
Evalúa y comunica el proceso que ha seguido para producir un texto.	
Escribe textos discontinuos, así como tablas y organizadores gráficos.	
Escribe textos estableciendo relación entre las ideas y considerando la lógica.	
Revisa sus producciones teniendo en cuenta la ortografía y normas gramaticales.	
Escribe con originalidad diversos textos, considerando la identidad local.	

**1. a. Matriz de datos. Tabla 3.1. Acerca de “Expresión y Comprensión Oral”, antes de aplicar la Propuesta.**

	P1	P2	P3	P4	P5
Estudiante 1	1	1	1	1	1
Estudiante 2	1	1	1	1	1
Estudiante 3	1	1	1	1	1
Estudiante 4	2	2	2	2	2
Estudiante 5	2	2	2	2	2
Estudiante 6	3	3	3	3	2
Estudiante 7	1	1	1	1	1
Estudiante 8	1	1	1	1	1
Estudiante 9	1	1	1	1	1
Estudiante 10	1	1	1	1	1
Estudiante 11	2	2	2	2	2
Estudiante 12	2	2	2	2	2
Estudiante 13	1	1	1	1	1
Estudiante 14	1	1	1	1	1
Estudiante 15	2	2	1	1	1
Estudiante 16	2	2	2	2	2
Estudiante 17	2	2	2	2	2
Estudiante 18	1	1	1	1	1
Estudiante 19	2	2	1	1	1
Estudiante 20	1	1	1	1	1
Estudiante 21	2	2	2	2	2
Estudiante 22	2	2	1	1	1
Estudiante 23	1	1	1	1	1
Estudiante 24	2	2	1	1	1
Estudiante 25	1	1	1	1	1
Estudiante 26	2	2	2	2	2
Estudiante 27	1	1	1	1	1
Estudiante 28	2	2	2	2	2

Estudiante 29	2	2	2	2	1
Estudiante 30	2	2	1	1	1
Estudiante 31	2	2	1	1	1
Estudiante 32	2	2	2	2	2
Estudiante 33	2	2	2	2	2
Estudiante 34	1	1	1	1	1
Estudiante 35	1	1	1	1	1

**1. b. Matriz de datos. Tabla 3.2. Acerca de “Comprensión de Textos”, antes de aplicar la Propuesta.**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6
Estudiante 1	2	1	1	1	1	1
Estudiante 2	1	1	1	1	1	1
Estudiante 3	1	1	1	1	1	1
Estudiante 4	2	2	2	2	2	2
Estudiante 5	2	2	2	2	2	2
Estudiante 6	3	3	3	3	3	3
Estudiante 7	2	1	1	1	1	1
Estudiante 8	1	1	1	1	1	1
Estudiante 9	1	1	1	1	1	1
Estudiante 10	1	1	1	1	1	1
Estudiante 11	2	2	2	2	2	2
Estudiante 12	2	2	2	2	2	2
Estudiante 13	1	1	1	1	1	1
Estudiante 14	1	1	1	1	1	1
Estudiante 15	2	2	2	2	2	2
Estudiante 16	2	2	2	2	2	2
Estudiante 17	2	2	2	2	1	1
Estudiante 18	1	1	1	1	1	1
Estudiante 19	2	2	2	2	2	2
Estudiante 20	1	1	1	1	1	1
Estudiante 21	2	2	2	2	2	1

Estudiante 22	2	2	2	2	2	2
Estudiante 23	1	1	1	1	1	1
Estudiante 24	2	2	2	2	2	2
Estudiante 25	1	1	1	1	1	1
Estudiante 26	2	2	2	2	2	2
Estudiante 27	1	1	1	1	1	1
Estudiante 28	2	2	1	1	1	1
Estudiante 29	2	2	2	2	2	2
Estudiante 30	2	1	1	1	1	1
Estudiante 31	2	1	1	1	1	1
Estudiante 32	2	2	2	2	2	2
Estudiante 33	2	2	2	2	2	2
Estudiante 34	1	1	1	1	1	1
Estudiante 35	1	1	1	1	1	1

**1. c. Matriz de datos. Tabla 3.3. Acerca de “Producción de textos”, antes de aplicar la Propuesta.**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
Estudiante 1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 2	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 3	1	1	2	1	1	1	1
Estudiante 4	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 5	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 6	3	3	3	3	3	3	3
Estudiante 7	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 8	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 9	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 10	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 11	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 12	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 13	1	1	1	1	1	1	1

Estudiante 14	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 15	2	2	2	2	1	1	1
Estudiante 16	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 17	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 18	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 19	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 20	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 21	2	2	2	2	2	2	1
Estudiante 22	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 23	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 24	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 25	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 26	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 27	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 28	2	1	2	1	1	1	1
Estudiante 29	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 30	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 31	2	1	2	1	1	1	1
Estudiante 32	2	1	2	1	1	1	1
Estudiante 33	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 34	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 35	1	1	1	1	1	1	1

**2. a. Matriz de datos. Tabla 3.4. Acerca de “*Expresión y Comprensión Oral*”, después de aplicada la Propuesta.**

	P1	P2	P3	P4	P5
Estudiante 1	2	2	2	2	2
Estudiante 2	2	2	2	2	2
Estudiante 3	3	3	3	3	3
Estudiante 4	3	3	3	3	3
Estudiante 5	3	3	3	2	2
Estudiante 6	3	3	3	3	3

Estudiante 7	3	3	3	3	3
Estudiante 8	2	2	1	1	1
Estudiante 9	2	2	2	2	2
Estudiante 10	2	2	2	2	2
Estudiante 11	3	3	3	3	3
Estudiante 12	3	3	3	3	3
Estudiante 13	2	2	2	2	2
Estudiante 14	2	2	2	2	2
Estudiante 15	3	3	2	2	2
Estudiante 16	3	3	3	3	3
Estudiante 17	3	3	3	3	3
Estudiante 18	2	2	2	2	2
Estudiante 19	3	3	3	3	3
Estudiante 20	2	2	2	2	2
Estudiante 21	2	2	2	2	2
Estudiante 22	3	3	2	2	2
Estudiante 23	3	3	3	3	3
Estudiante 24	3	3	3	3	3
Estudiante 25	2	2	2	2	2
Estudiante 26	2	2	2	2	2
Estudiante 27	2	2	2	2	2
Estudiante 28	3	3	3	3	3
Estudiante 29	3	3	3	3	3
Estudiante 30	3	3	2	2	2
Estudiante 31	3	3	2	2	2
Estudiante 32	3	3	2	2	2
Estudiante 33	3	3	3	3	3
Estudiante 34	3	3	3	3	3
Estudiante 35	3	3	2	2	2

**2. b. Matriz de datos. Tabla 3.5. Acerca de “Comprensión de Textos”, antes de aplicar la Propuesta.**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6
Estudiante 1	2	2	2	2	2	2
Estudiante 2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 3	2	3	3	2	2	2
Estudiante 4	3	3	3	3	3	3
Estudiante 5	3	3	3	3	3	3
Estudiante 6	3	3	3	3	3	3
Estudiante 7	3	3	3	2	2	2
Estudiante 8	2	2	2	1	1	1
Estudiante 9	2	2	2	2	2	2
Estudiante 10	2	2	2	2	2	2
Estudiante 11	3	3	3	3	3	3
Estudiante 12	3	3	3	3	3	3
Estudiante 13	2	2	2	2	2	2
Estudiante 14	2	2	2	2	2	2
Estudiante 15	2	2	2	2	2	2
Estudiante 16	3	3	3	3	3	3
Estudiante 17	3	3	3	3	3	3
Estudiante 18	2	2	2	2	2	2
Estudiante 19	2	2	2	2	2	2
Estudiante 20	2	2	2	2	2	2
Estudiante 21	2	2	2	2	2	2
Estudiante 22	3	3	3	3	3	3
Estudiante 23	3	3	3	3	3	3
Estudiante 24	2	2	2	2	2	2
Estudiante 25	2	2	2	2	2	2
Estudiante 26	2	2	2	2	2	2
Estudiante 27	3	3	3	3	3	3
Estudiante 28	3	3	3	3	3	3
Estudiante 29	3	3	3	3	3	3
Estudiante 30	2	2	2	2	2	2
Estudiante 31	3	3	3	2	2	2
Estudiante 32	3	3	3	3	3	3

Estudiante 33	3	3	3	3	3	3
Estudiante 34	3	3	3	3	2	2
Estudiante 35	3	3	3	3	3	3

**2. c. Matriz de datos. Tabla 3.6. Acerca de “Producción de textos”, después de aplicar la Propuesta.**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
Estudiante 1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 2	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 3	1	1	2	1	1	1	1
Estudiante 4	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 5	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 6	3	3	3	3	3	3	3
Estudiante 7	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 8	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 9	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 10	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 11	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 12	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 13	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 14	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 15	2	2	2	2	1	1	1
Estudiante 16	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 17	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 18	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 19	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 20	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 21	2	2	2	2	2	2	1
Estudiante 22	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 23	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 24	2	2	2	2	2	2	2

Estudiante 25	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 26	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 27	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 28	2	1	2	1	1	1	1
Estudiante 29	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 30	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 31	2	1	2	1	1	1	1
Estudiante 32	2	1	2	1	1	1	1
Estudiante 33	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 34	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 35	1	1	1	1	1	1	1